

El musical *'Si esto fuera una película sería un drama'* se estrena mundialmente en el Teatro Central de Sevilla el 25 de junio

El musical es una producción de Togayther y rendirá homenaje a las travestis españolas de los años 80.

Interpretado por Cañadas, Chichi L'Amoroso, Torrija Asúcar, Lakesiss y Fernando La Estrella, ha sido ideado por Togayther, escrito por Fabrizio Funari y dirigido por Ramón Perera.

El **Teatro Central** es el escenario elegido para **estrenar mundialmente** la primera producción teatral de Togayther. *Si esto fuera una película sería un drama* es el nombre del musical que rinde homenaje a todas las travestis que tanto lucharon por los derechos del colectivo LGTB+ en los años ochenta.

Protagonizado por las drags sevillanas, **Cañadas, Chichi L'Amoroso, Torrija Asúcar, Lakesiss** y la actuación especial de **Fernando La Estrella**, el texto está escrito por el libretista italiano Fabrizio Funari (*The Sins of the Cities of the Plain, Geografie di un Sogno e Altre Solitudini, La Sfinge*) y dirigido por el director sevillano Ramón Perera (*Después de la lluvia, ¿Qué será? y No me mires*).

El estreno mundial del musical será próximo 25 de junio a las 20:00h. en el Teatro Central de Sevilla, sito en la Calle José de Gálvez, 6. (el horario puede ser modificado por la Junta de Andalucía para cumplir con las normas sanitarias vigentes en la fecha de celebración de la representación).

Dos horas y media de pura diversión con un aforo limitado y respetando por supuesto todas las medidas de seguridad marcadas por las autoridades sanitarias. [Las entradas ya están a la venta en la tienda de togayther a un precio de 15€.](#)

Todo lo recaudado en esta obra irá destinado al desarrollo de nuevos proyectos culturales de la Asociación Togayther. Adicionalmente, se ha habilitado una [fila 0](#) para quien lo desee, pueda ayudar con cualquier aportación económica para seguir visibilizando la cultura LGTB+ en Andalucía.

Un musical para celebrar el Día del Orgullo LGTB+ en Sevilla

Si esto fuera una película sería un drama es una original, carismática y conmovedora road movie que tiene todo el potencial para convertirse en un icónico himno LGTB+ español. **En el que la música nos hará reír, llorar y pasarlo en grande, recordando el pasado más reciente de nuestro colectivo en España.**

Un retrato tan apasionante como auténtico que nos revela las potentes, transgresivas e innovadoras dinámicas y narrativas sociales y culturales de la comunidad LGTB+ española post-franquista y la vivencia del transformismo de los ochenta a través de un viaje desde un pueblo gaditano hasta la capital de la Movida española pasando por Sevilla y Córdoba.

La obra explora y reivindica la importancia histórica y cultural del transformismo español de los ochenta enfocando su dramaturgia en el rol de los bares, los clubs, pero sobre todo en las ciudades y en los espacios urbanos testigos de los desarrollos artísticos del arte del transformismo (un eco del transformismo español de finales del siglo XIX) post-franquista donde lentamente la comunidad LGTB+ vuelve a apoderarse de este arte después de la hegemonía cultural de la dictadura.

Un retrato claroscuro de un pasado reciente que, ahora más que nunca, conecta con el presente y el mainstream del mundo de las drag queens, revalorizando de una forma particular y única el rol pionero e innovador de la ciudad de Sevilla en la vivencia del transformismo español.

Es un homenaje a los personajes, a las artistas, a los lugares (sobretudo a la ciudad de Sevilla) y la música de esos años de regreso a la (mo)vida.

Si esto fuera una película sería un drama es una obra inolvidable de sabor tragicómico llena de ironía y ternura que habla de nuestros miedos, dolores y esperanzas y de la fuerza del perdón. Pero sobre todo **un viaje íntimo y poderoso al descubrimiento de uno mismo a través la amistad, el amor y la familia.**

Una mirada cruda a la realidad que nos rodea y una confesión de nuestras inseguridades: el miedo a ser auténticos, a perdonarse, a amarse, a dejarse amar, a tomar decisiones, a enfrentarse con el pasado, presente y futuro y, finalmente, a vivir.

Sinopsis de la obra

España, 1989. **Bruno Jiménez** ha pasado toda su vida en el pueblo gaditano de Trebujena, donde trabaja de transformista e imitador de Sara Montiel en ***El Rincón de la Paca*** bajo el nombre de **La María**. Lleva una existencia monótona y reservada, agravada por un terrible secreto que guarda desde que su hermano desapareció del pueblo y de su vida ya hace diez años. Bruno pasa los días, viendo películas de su heroína; y las noches, actuando en el bar del pueblo.

Cuando el hijo del dueño y su mejor amigo **Alejandro Rico** le anuncia que el bar está a punto de cerrar, **Bruno** ve su vida desmoronarse. Con casi cincuenta años y para hacer frente a su situación económica, no le queda otra opción que vender la casa familiar donde, desde que su hermano se fue del pueblo, vive solo. Sin embargo, para conseguir su plan, Bruno tiene que ir a Sevilla precisamente a buscar a su hermano, ahora un famoso transformista conocido como **La Golosa**.

Cuando Bruno, acompañado por Alejandro, se presenta en el club Poseidón de Sevilla donde trabaja su hermano **Sergio Jiménez**, éste le rechaza. Sin embargo, surge un problema que pone en riesgo la próxima actuación de **La Golosa** en un club de Madrid previsto para el siguiente fin de semana y Sergio cede a regañadientes a la suplica del hermano con la única condición de que le ayude y se vaya con él a Madrid.

La mera idea aterroriza a **Bruno** que solo quiere volver a su normalidad, sin embargo, no le queda otra opción que embarcarse con **Sergio y Alejandro** en este viaje tragicómico a través de la Andalucía de la movida y hasta Madrid que llevará los hermanos Jiménez a enfrentarse tanto a su relación como a sus miedos, a su pasado y sobre todo al terrible secreto de Bruno.

Equipo artístico y técnico

El musical cuenta con un equipo artístico y técnico de primer nivel que trabaja con toda la ilusión y profesionalidad en la puesta en marcha de este ilusionante proyecto de Togayther.

Pequeña Cañadas como Bruno Jiménez.

Torrija Asúcar como Sergio Jiménez.

Chichi L'Amoroso como Alejandro Rico.

Lakessis como Mario Díaz

Fernando Estrella como Fernando Flores

Dirección escénica: **Ramón Perera Sierra**

Ayudante de Dirección: **Fernando Jariego Medina**

Director obra audiovisual y Sonido: **Francisco Collantes de Terán Arroyal**

Edición musical: **Carlos Domínguez Herruzo**

Vestuario: **David Panal Sánchez**

Diseño de audiovisuales: **Benjamín Arnela Toledano**

Diseño gráfico: **Curro Jackson**

La obra está producida por la Asociación Togayther y cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía a través de las Consejerías de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación; y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.



Para más información y entrevistas, puedes ponerte en contacto con la Asociación Togayther en el número de teléfono 603 495 808 o a través del correo somos@togayther.es