

# SEVILLA MAGAZINE

La revista de información social de Sevilla [www.sevillamagazine.es](http://www.sevillamagazine.es)

Gratis con El Correo de Andalucía  
del Domingo 12  
PVP: 1 euro Marzo 2017 N° 45

**elCorreo**

**Carolina  
CASADO**  
DA VOZ A LA  
AFASIA

**BELÉN  
LÓPEZ**

**Pasión** por la  
**moda flamenca**

**FALETE**  
*Recupera  
la línea*







## MORERA & VALLEJO

GRUPO EMPRESARIAL

Un Grupo, una Historia, Comprometidos con el Presente, **Haciendo Futuro.**

SEGUROS | MEDIO AMBIENTE | SALUD Y BELLEZA | INVERSIONES FINANCIERAS | CONSULTORÍA Y ABOGADOS  
INDUSTRIA | HOTELES | AGRÍCOLA | COMUNICACIÓN Y MARKETING | OCIO Y DEPORTE  
FUNDACIÓN

[www.grupomorerayvallejo.com](http://www.grupomorerayvallejo.com)



# 1617

TEATRO · DANZA · MÚSICA

## MAR · 2017

teatro Central

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS

3 4 21:00h. SALA A · 19 €

TEATRO/DANZA/MÚSICA

**ALAIN PLATEL/LES BALLETS C**

**DE LA B** ESTRENO EN ESPAÑA

nicht schlafen

Con la colaboración de la Delegación del Gobierno de Flandes.

Gobierno de Flandes

3 4 20:00h. SALA B · 19 €

TEATRO

**TEATRO DEL BARRIO/ALBERTO SAN JUAN**

Masacre (una historia del capitalismo español)

LA ESCENA DE LA CRISIS

7 21:00h. SALA A · 18 €

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**EL PELE**

Puro Pele

10 11 21:00h. SALA A · 19 €

TEATRO

**TEATRO STABILE DEL VENETO/TEATRO NAZIONALE**

Giulio Cesare /Julio César

De W. SHAKESPEARE. Adaptación y puesta en escena: ÀLEX RIGOLA. ESTRENO Y PRESENTACIÓN EXCLUSIVA EN ESPAÑA. Con la colaboración de Regione Veneto.

REGIONE del VENETO

11 12 20:00h. SALA B · 19 €

DANZA/MÚSICA

**COMPANIA ANTONIO RUZ**

Double Bach

Dirección escénica y coreografía: ANTONIO RUZ.

14 21:00h. SALA A · 18 €

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**DIEGO VILLEGAS (vientos) y**

**ANTONIO MORENO (percusión)**

Artista invitada: LEONOR LEAL (baile)

Al golpe/Bajo de Guía

17 18 21:00h. SALA A · 19 €

TEATRO

**LA ZARANDA. TEATRO**

**INESTABLE DE NINGUNA PARTE**

Ahora todo es noche De EUSEBIO CALONGE. Dirección: PACO DE LA ZARANDA.

En coproducción con el Teatre Romea de Barcelona.

17 18 20:00h. SALA B · 19 €

DANZA ESTRENO ABSOLUTO

**JUAN LUIS MATILLA/MOPA**

Da mopa

LA ESCENA DE LA CRISIS

21 21:00h. SALA A · 18 €

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**ANA MORALES**

Artista invitado: DAVID CORIA

Una mirada lenta

22 21:00h. SALA B · 10 €

MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)

**CUARTETO BRENTANO**

Obras de GESUALDO, KURTAG, GUBAIDULINA y BRITTEN.

24 25 21:00h. SALA A · 19 €

TEATRO

**KUBIK FABRIK**

Historias de Usera

Textos de MIGUEL DEL ARCO, ALFREDO SANZOL, DENISE DESPEYROUX, JOSÉ PADILLA, ALBERTO SÁNCHEZ-CABEZUDO Y ALBERTO OLMOS.

Dirección: FERNANDO SÁNCHEZ-CABEZUDO

24 25 20:00h. SALA B · 19 €

DANZA ESTRENO EN ESPAÑA en complicidad con el Teatro Alhambra

**LOUISE LECAVALIER/**

**COMPAGNIE FOU GLORIEUX**

Mille Batailles Concepto y coreografía: LOUISE LECAVALIER. Con la colaboración de Conseil des arts et des lettres du Québec y Conseil des Arts du Canada.

CALQ

Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada Council for the Arts

Conseil des arts du Canada

28 21:00h. SALA A · 18 €

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**EL JUNCO**

Artista invitada: SUSANA CASAS

Pa flamenco, yo

31 ABRIL 1 21:00h. SALA A · 19 €

DANZA

ESTRENO Y PRESENTACIÓN EXCLUSIVA EN ESPAÑA

**CINDY VAN ACKER/**

**MARCOS MORAU/**

**CCN-BALLET DE LORRAINE**

Elementen I-Room

El surrealismo al servicio de la revolución

Con la colaboración de Institut Français.

INSTITUT FRANÇAIS

TEATRO STABILE DEL VENETO/TEATRO NAZIONALE | Fotografía © SERENA PEA



A LA VENTA ABONOS FLAMENCO VIENE DEL SUR Y MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



f TEATRO CENTRAL  
C/ José de Gálvez, 6.  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 · 600 155 546

VENTA DE ENTRADAS  
**902 400 222**  
[elcortheingles.es](http://elcortheingles.es)

El Corte Inglés



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA



# Club de Campo La Motilla, el club que te mereces.

## Instalaciones incluidas:

- Gimnasio GRATIS para dos personas
- Piscina de chapoteo y piscina infantil
- Piscina semi-olímpica y de temporada (25x12 m)
- Pista multifunción para diversos deportes
- Parque infantil completo
- Restaurante (-25% PVP todos los servicios)
- Terraza chill-out
- Terraza de verano
- 2 salones para celebraciones y eventos
- Sala tv

## Y además contamos con:

- 8 pistas de pádel cubiertas al aire libre
- 3 pistas de tenis y 2 de minitenis
- 1 pista de fútbol 7 transformable en  
2 pistas de fútbol 5 en césped artificial







Escuchar a Yolanda Sánchez hablando de su trabajo es contagiarse de la misma pasión que siente por él y, además, aprender mucho de cómo mejorar nuestra piel con el mejor sistema de bronceado del mercado



**Yolanda Sánchez** Directora de los centros Solé, La Fábrica del Sol

“Buscamos el bronceado responsable, seguro y duradero”

**E**mpezó su formación hace 21 años en Barcelona hasta que en 2010 comenzó a dirigir el proyecto de **SOLÉ, La fábrica del Sol**. Con tres centros en Sevilla (Dos Hermanas, Aljarafe y Los Arcos) y dos en Madrid (Las Rozas y Móstoles), Yolanda Sánchez se dedica en exclusiva a ofrecer una atención personalizada para una clientela que, solo en sus establecimientos sevillanos, ha superado las diez mil personas. Todo un reto motivador que no hace sino invitarle a seguir luchando desde el más firme compromiso profesional.

**-Eres una apasionada de tu trabajo... ¿Por qué te gusta tanto?**

-La gente cuando viene a SOLÉ es porque quiere mejorar su imagen y verse bien y al final estás compartiendo sus momentos más especiales. Son clientes pero terminan convirtiéndose en amigos que confían en nosotros para broncear su piel.

**-¿Qué tipo de maquinaria tenéis?**

-La marca “número 1” en el mundo, Ergoline, que es alemana. Allí, al tener déficit en vitamina D (por menos horas de luz solar), crearon las máquinas de rayos uva. En Alemania la investigación es muy avanzada, desarrollando tres tipos distintos de aparatos: horizontales (o tumbados), verticales (o de pie) y los de medio cuerpo (muy usada en épocas en las que, por ejemplo, te estás haciendo la depilación láser y no puede darte el sol en las piernas). Todas la maquinaria es ultrarápida y cuenta con su sello C.E., todo un sello de garantía. Aparte hemos traído en exclusividad tubos trifásicos con un 80 por ciento más de



UVA-A y vitaminas. Esto favorece el que se mande una orden al cerebro para que la reducción de las fibras de colágeno -que se pierden conforme tenemos más edad-, se frene. Incluso es bueno para el acné, la dermatitis o la soriasis. Se trata, en definitiva, de embellecernos en general.

**-Hay muchas dudas de cómo broncearse afecta a la piel... ¿Acelera el envejecimiento? ¿Es nocivo para la salud?**

-Nosotros llevamos la normativa a rajatabla y siempre buscamos el bronceado responsable, seguro y duradero. Por eso huimos de lo artificial. Hay quien pide dieciséis minutos, que es el máximo tiempo de exposición a los rayos, pero, si con doce es suficiente, tenemos que dejarlo ahí. Intentamos concienciar y reeducar para evitar la sobreexposición a las radiaciones (y más estando en el Sur, con tantos días de luz). El bronceado genera unas endorfinas que te hacen sentir bien. Invitamos a seguir este estilo de vida pero sin excesos. Es el fototipo de tu piel el que marca el tiempo de exposición. Por eso al principio las sesiones son más cortitas y continuadas, para activar la melatonina, y luego se sigue un mantenimiento.

**-¿Cuál es vuestro método y vuestra rutina?**

-Bueno, primero se hace una valoración del tipo de piel y conforme a eso se establece un “planning” con los objetivos de cada persona. Igual me gustaría recalcar que nuestros centros son centros especializados y exclusivos y que somos los únicos preocupados en I+D.

**SOLÉ**  
www.lafabricadelsol.com



# Editorial



**Ricardo Castillejo**  
 Director 'Sevilla Magazine'  
 Twitter @rcastillejo  
 Instagram: @yoestoycomonunca  
 Web: www.estoycomonunca.com

¡Cuatro años ya! Así es... En marzo de 2013, con Rosa López como portada... ¡nació *Sevilla Magazine!* ¿Quién iba a decirme que, cuatro años después, íbamos no solo a seguir al pie del cañón sino haber crecido tanto y a ser referentes de tantas cosas? Ante esta respuesta solo puedo dar las **GRACIAS** y comprometerme a seguir luchando más incluso que hasta ahora para estar por aquí todo el tiempo que queráis. Porque cuando uno escoge un compromiso vocacional como el periodismo deja de pertenecerse un poco a sí mismo para ser un poco propiedad de los demás y, escuchando todo lo bueno que he escuchado últimamente, no puedo sino continuar.

Me decía Antonio Morera Vallejo, el presidente del grupo Morera y Vallejo -propietario de *El Correo de Andalucía*, compañero de viaje de nuestra revista-, que en mi último editorial me encontraba un poco triste. Y era cierto. Poco después, haciendo limpieza en casa, descubrí papeles que tenía guardados de eventos y acontecimientos en los que he sido partícipe importante, como presentador u organizador, y, desde la más absoluta humildad, pensé: "No es justo, con esta andadura mía, que tire la toalla".

Nunca he tenido padrino, ni político ni de otro tipo. Solo sé trabajar. Superarme cada día ondeando la bandera del amor por mi profesión y, sobre todo, por mi gente. Y la vida me está recompensando. No puedo pedir más ni puedo dejarlo aquí. Así que brindo por vuestra complicidad y os invito a acompañarme otro tramo más del camino. ¡Felicidades!

**SEVILLA MAGAZINE**

Premio al Mejor Twitter de Moda Colectivo 2014

**blogsur**

Director: Ricardo Castillejo @rcastillejo

Producción: Jesús Bolín @jesusbolin94

Supervisión Técnica:

Pepo Rocha @peporocha

Redes Sociales: María José Ponce

Edición en colaboración con

**El Correo de Andalucía**

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni tramitada por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

www.sevillamagazine.es

e.mail: sevilla@sevillamagazine.es



## 8-18 **BELÉN LÓPEZ**

La actriz sevillana, que prepara un proyecto musical y vive uno de sus mejores momentos profesionales, protagoniza para 'Sevilla Magazine' un maravilloso editorial de moda flamenca en el que además nos cuenta pasiones de su vida como Bel&Co, la peluquería que dirige en la calle Luis de Vargas de nuestra ciudad y a la que acude siempre que su agenda se lo permite

Belén López vestida por Cloë  
 Pendientes y flores: Florsali



## 6-15 **CAROLINA CASADO**

La presentadora de 'Corazón' de TVE se viste por vez primera de gitana mientras que continúa alzando la voz para reclamar atención sobre una enfermedad como la afasia, de la que es abanderada a través de su madrinazgo en la Asociación ARPA

## Y ADEMÁS...

### **BELLEZA**

El doctor Francisco Ortiz, director de la clínica Teknobell, nos cuenta todo acerca de las nuevas técnicas de microinjerto capilar

### **'El reto GLOBALDIET de Falete'**

**Falete** ha decidido perder peso y, para ello, se ha puesto en las mejores manos... ¡Descubre todos los detalles!

### **ESTILO, SALUD, EVENTOS...**

## FOTO DE PORTADA:

Belén López vestida por Aires de Feria  
 Si quieres contactar con nuestro departamento comercial, mándanos un correo electrónico a [sevilla@sevillamagazine.es](mailto:sevilla@sevillamagazine.es)  
 Twitter: @sevillamagazine



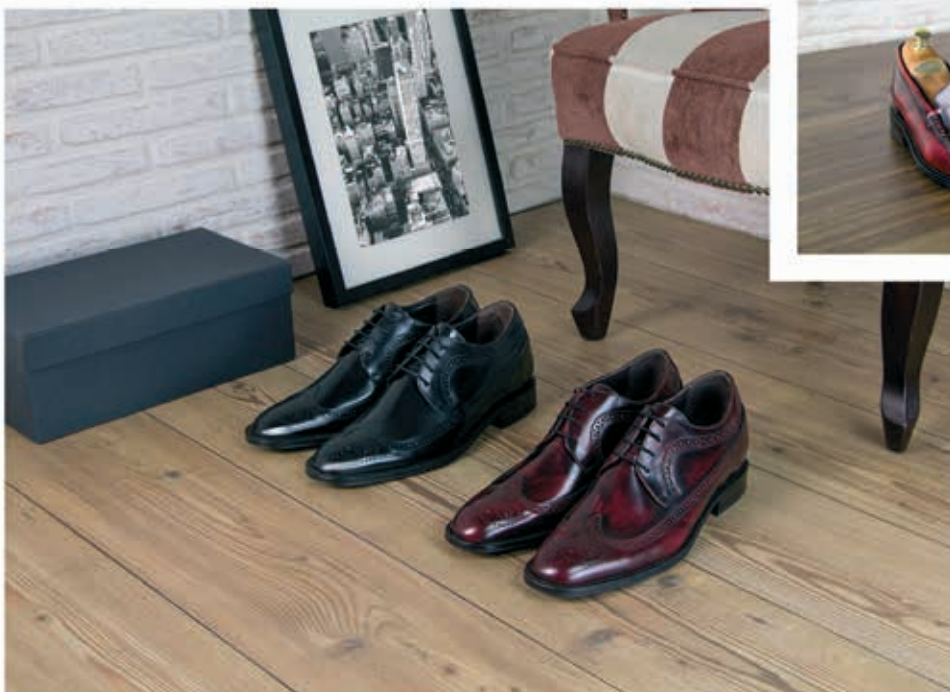
# 7 LA MODA PRIMAVERAL CON centímetros más

De la mano de **Masaltos.com**,

la compañía especializada en zapatos con alzas para hombres, llega la temporada primavera-verano con nuevos toques que otorgar al armario masculino.



El alza incorporada está completamente adaptada a la horma del zapato y diseñada anatómicamente para que su dueño no tenga ningún problema en el uso, confiriendo 7 cm más a su altura así como una **figura más estilizada**.



Para esta temporada, primará un calzado más acorde a esta primavera, dejando a un lado los zapatos con tonos más apagados.

En **Masaltos.com**, el cliente podrá encontrar zapatos de vestir con brillo hechos con piel de **primera calidad**, tanto con cordones como sin ellos, de tipo mocasín para darle una mayor ligereza al pie. Por supuesto, sin perder la peculiaridad por antonomasia de estos zapatos: **zapatos que aumentan 7 cm la altura del hombre**.



## masaltOS.com

¡Visítanos en Sevilla o en nuestra web!

C/ Feria, 4 y [www.masaltos.com](http://www.masaltos.com)

Y en menos de 24 horas estarán en su domicilio



*Aires  
de Feria*  
TRAJES DE FLAMENCA







Fotografía: Jesús Bolín

## Pablo Retamero & Juanjo Bernal

“Apostamos por un trabajo muy bien hecho”

Los diseñadores han entrado como un soplo de aire fresco en el panorama local de la moda cuyos umbrales, poco a poco, están dispuestos a cruzar hacia más amplios horizontes

# L

os padres de Pablo se dedicaron 45 años a la moda y, viviendo tan de cerca ese mundo, su destino parecía ya marcado desde niño. Así, decidió estudiar diseño y montar una primera tienda en Los Remedios gracias a la que obtuvo una experiencia esencial para su actual negocio. Por su parte, 16 son los años que Juanjo, extremeño de nacimiento, lleva en el sector de la flamenca, mundo que le apasiona y que conoce a la perfección como profesional. Así, el destino unió a ambos y hace cuatro años decidieron embarcarse en la aventura conjunta de CLOË, local situado en la calle Blanca de los Ríos, 4 donde cada cliente puede encontrar ese traje de flamenca, fiesta y ceremonia con el que siempre ha soñado.

**-¿Cuál pensáis que es vuestra filosofía como empresa?**

-(Pablo) A nosotros nos gusta vestir a cualquier tipo de mujer, ofreciendo un abanico muy amplio tanto en estilo como en precio como en todo. Toda cliente tiene derecho a ir bien vestida sin tener que pagar por ello una cantidad excesiva. Por eso sacamos dos líneas de cada estilo: una más comercial y asequible y otra más exclusiva.

-(Juanjo) Quien viene aquí busca a Pablo y a Juanjo y si no nos encuentra, para ella no es lo mismo. Apostamos por un trato muy personalizado y, como nos han enseñado nuestros padres, por un trabajo muy bien hecho.

**-¿Qué identifica más vuestros diseños?**

-(Pablo) Los detalles, los acabados y que fomentan la femineidad de la silueta. Hay tendencias bonitas en pasarela pero que luego no se adecuan a la realidad de la calle ni estilizan.



**CLOË**

C/ Blanca de los Ríos, 4 (Sevilla) 95 431 87 93

[www.pabloretamero.com](http://www.pabloretamero.com)

-(Juanjo) También la sofisticación. Dentro de lo que es la flamenca clásica intentamos que no pierdan ese toque especial pero para trajes que se puedan ver en Feria.

**-¿Hay un límite en la flamenca?**

-(Pablo) Sí, claro. Nosotros antes de sacar nada miramos tejido (que sea lavable), metros de tela, peso... Nuestras clientas van a la Feria (o a una ceremonia) a disfrutar y todo tiene que favorecer para que eso sea posible.

**-¿Cómo es la sevillana a la hora de comprar?**

-(Juanjo) Muy especial. Yo que no soy de aquí la encuentro muy clásica, muy conservadora. Sin salirse demasiado de su raíz y marcando muy bien lo que quiere. El setenta por ciento de la mujer aquí opta por un patrón tradicional.

-(Pablo) Sabemos de dónde es cada cliente por lo que pide. La gente de Madrid y de algunos

pueblos, por ejemplo, es mucho más atrevida para nuestro traje típico.

**-¿Y la fiesta?**

-(Pablo) Hacemos una colección y, a partir de ahí, vamos trabajando y personalizando. Preferimos hacer piezas a medida que no en serie. Es raro que alguien se lleve algo a lo que no le hayamos incorporado una variación.

-(Juanjo) Nos gusta que cada modelo tenga un sello distinto.

**-¿De qué os sentís más orgullosos en los años que lleváis con vuestro negocio?**

-(Pablo) Del crecimiento en el momento de crisis que ha sido. Apostamos el cien por cien por esto y salió bien. En poco tiempo hemos creado algo especial.





Belén vestida (traje, peina y flores) por  
Pablo Retamero & Juanjo Bernal  
c/ Blanca de los Ríos, 4  
955.318.793  
[www.pabloretamero.com](http://www.pabloretamero.com)  
Pendientes y anillo:  
Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7  
Zapatos: Nuria Cobo [www.nuriacobo.com](http://www.nuriacobo.com)



“Hay que dejarse llevar por las pasiones”

La actriz sevillana, protagonista de series como ‘Amar es para siempre’ o ‘Mar de plástico’, prepara un proyecto musical que le ilusiona al tiempo que continúa al frente de su peluquería y centro estético ‘Bel&Co’, la otra gran devoción de su vida

# BELÉN LÓPEZ

por Ricardo Castillejo

Belén vestida por Atelier Rima  
[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)  
c/ Cuna, 31 N° 6 Tf. 607931400  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Pendientes y anillo:  
Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



**“La artífice de todo lo que soy es mi madre, Josefina García. Me contagió el amor al teatro y al cine. He tenido la mejor maestra”**







Belén vestida por vestida por  
Artesanía María Paz  
Tf: 959421003  
www.artesianiamariapaz.com  
Peina: Florsali www.florsali.com  
Flores y pendientes: Maype Flamenca  
www.maypeflamenca.com

# H

abla de su madre con auténtica devoción. De ella heredó el amor por la moda, por la peluquería y por el arte en general ya que, Josefina García (nombre de su progenitora), fue todo un personaje muy avanzado para la sociedad sevillana del momento. Continuada de la saga familiar a través de *Bel&Co*, el negocio que regenta y donde se quita de vez en cuando el "gusanillo" de cortar y peinar el pelo de sus clientas -su otra gran pasión-, Belén López es como un volcán de energía y positividad algo que, en tiempos algo grises como los actuales, le hace brillar con luz propia. Presente en el elenco de multitud de series de televisión como *Pelotas*, *Motivos personales*, o más recientemente, *Hoy quiero confesar* (basada en la vida de Isabel Pantoja), *Amar es para siempre*, *Águila Roja* o *Mar de plástico*, la actriz, poseedora de numerosos premios y nominaciones, también puede presumir de títulos cinematográficos como *La distancia*, *Holmes&Watson*. *Madrid days*, de Garci, o *Garantía personal*, próximo estreno de su ya extensa y exitosa carrera. Más allá, a sus 46 años la sevillana -que mantuvo una relación de cuatro años con Miguel Ángel Silvestre-, ha encontrado también la estabilidad sentimental con alguien de quien no desvela detalles pero que se nota, por la plenitud que transmite, le hace muy feliz. No podíamos encontrar, por tanto, modelo más plena para nuestra última "portada flamenca" del año que esta gran mujer embarcada, en la actualidad, en un novedoso proyecto.

**-Estás muy centrada en un espectáculo musical... ¿Cómo va a ser?**

-Antes decirte que deseo muchísimo hacerlo. La vida me ha rodeado de gente a la que he admirado desde siempre como Mariola Orellana, Añil Fernández -guitarra de Vicente Amigo y pilar esencial de esto-, Rosario, Lin Cortés, Antonio Carmona y, de pronto, ha empezado a surgir todo. Lo va a dirigir Miguel del Arco, que es una maravilla, y queremos estrenarlo en el Teatro Pavón y editar luego un disco. He hecho muchas cosas como actriz cantando, como la serie de "la" Pantoja para Antena 3, que llevaba mi voz en los temas.

**-Pertenece a una generación que salió del Centro Andaluz de Teatro y en la que estaban desde Paco León a Paz Vega, ¿verdad?**

-Sí. Ahí nos formamos. Es una pena que no exista esa escuela porque como ésas habrá pocas. A la vista está que todos estamos "currando" y muy bien. Cuando llegamos a Madrid se preguntaban: "Y estos, ¿de dónde vienen?" (risas). Tocamos muchas disciplinas y eso se notaba después.

**-¿Se puede ser en tu profesión compañero y amigo?**

-Claro. ¡Anda que no tengo compañeros-hermanos-amigos! Lo otro me daría una pena tremenda... Es lo bueno de esto. Haces familia y se queda para toda la vida...

**-Porque en tu éxito, ¿qué ha habido más? ¿Suerte? ¿Esfuerzo? ¿Talento?**

-Yo pienso que la suerte es el arte de cuidar los detalles. Eso dicen los chinos y ellos saben mucho. Con trabajo, un poco de buena fortuna y mucho corazón se llega donde uno quiere. No hay límites. El ser humano tiene una capacidad tremenda para lo que desee.


**-¿Ser actriz fue una vocación tardía?**

-No, no. Lo traía desde la cuna. Mi madre, que se fue muy pronto, era una artista en lo que se hubiera puesto. Se dedicó a la peluquería pero también pintaba, por ejemplo. Mi primer público lo tuve en la peluquería, que es mi escena-









**“A mi me gusta que me pregunten por mi trabajo porque mi vida privada no tiene mucho interés. Soy muy salvaje. No me gusta nada que me apriete. Ni amigos, ni novios, ni nada”**

Belén vestida (traje, peina y flores) por  
Pablo Retamero & Juanjo Bernal  
c/ Blanca de los Ríos, 4  
955.318.793  
[www.pabloretamero.com](http://www.pabloretamero.com)  
Pendientes y anillo:  
Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7  
Zapatos: Nuria Cobo [www.nuriacobo.com](http://www.nuriacobo.com)





Belén vestida por Aires de Feria  
[www.airesdeferia.es](http://www.airesdeferia.es)  
Flores y peñas:  
Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Flores: Atelier Rima  
[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)  
c/ Cuna, 31 N° 6 Tf. 607931400  
Pendientes y anillo:  
Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



**“Me encanta decir mi edad y me vanaglorio de ello y no me puedo quejar de que me hayan faltado las ofertas laborales. Estoy feliz de haber llegado a los cuarenta y cuando vengan los cincuenta, estaré más feliz todavía”**



Belén vestida por Atelier Rima  
[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)  
c/ Cuna, 31 N° 6 Tf. 607931400  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Pendientes y anillo:  
Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7





Belén vestida por vestida por  
Artesanía María Paz  
Tf: 959421003  
[www.artesaniamariapaz.com](http://www.artesaniamariapaz.com)  
Peña: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Flores y pendientes: Maype Flamenca  
[www.maypeflamenca.com](http://www.maypeflamenca.com)



rio de belleza, con lo que he ido compaginando las dos labores porque las pasiones hay que alimentarlas.

**-¿Te ha ayudado ser peluquera como intérprete?**

-Mucho. Depende de cómo te vistas y te peines te expresas de una manera u otra. Hasta que no estoy lista de pelo, vestuario y maquillaje no tengo el personaje, por mucho que ensaye.

**-¿Cuál es tu método?**

-De interior a exterior y al contrario. No podemos olvidarnos de nada.

**-Para hacer lo que tú haces, ¿hay que tener un punto de locura? ¿Bohemia? ¿Valentía?**

-Valentía por supuesto (risas). Hay que ser muy valiente para lo mío pero es una profesión como otra cualquiera. Puedes estar volando pero aunquesea el dedito gordo tiene que rozar la tierra.

**-Dime algunos de tus miedos...**

-Los tengo y lucho por quitármelos. El miedo que te bloquea, no es necesario. Me quedé muy pequeña sin padres y eso me generó muchos temores pero cada mañana intento aprender y dar lo mejor de mí.

**-A las mujeres de tu mundillo les da reparo la edad pero tú los años los llevas fenomenal, ¿verdad?**

-Para mí cumplir un año más es un milagro y lo agradezco continuamente. Me encanta decir mi edad y me vanaglorio de ello y no me puedo quejar de que me hayan faltado las ofertas laborales. Estoy feliz de haber llegado a los cuarenta y cuando vengan los cincuenta, estaré más feliz todavía (risas).

**-¿Te cuidas mucho?**

-Sí, sí... La verdad que sí (risas). Y fíjate que como mucho porque el poder de la mente es tremendo. Siempre estaba a régimen porque era gordita hasta que decidí que perdía mucho tiempo en eso y empecé a comer de todo sin engordar. Pienso que me adelgaza y ya está... (risas). Sí practico ejercicio en el mar o al aire libre y me hago mucho tratamiento facial y corporal, que es algo fundamental para mí. Me encanta el plasma rico en plaquetas, la radiofrecuencia y la termoelectroestimulación. Sales totalmente moldeada y yo tengo mi centro, *Bel&Co*, a mi medida (risas).

**-Acabas de terminar 'Mar de plástico' pero, por la actualidad del tema, me gustaría recordar 'Hoy quiero confesar', basada en Isabel Pantoja... ¿Puede uno llegar a ser "amigo" de un papel tan polémico como ella?**

-Por supuesto. La defendí a capa y a espada. No puedes juzgar a ningún personaje porque de entrada te quitas diez puntos. Al contrario, una vez que aceptas debes darle todo de ti. Cuando me ofrecieron aquello pensé: "¿Quién lo va a hacer mejor que yo?". Aprendí a verla de una forma distinta.

**-Durante tu relación con Miguel Ángel Silvestre estuviste presente en la 'prensa rosa'... ¿Qué tal la experiencia?**

-A mí me gusta que se me pregunte por mi trabajo porque mi vida privada no tiene mucho interés. No lo entendía muy bien pero luego comprendí. Soy muy salvaje. No me gusta nada que me apriete. Ni amigos, ni novios, ni nada. Hacía topless en mi playa tranquilamente y eso nunca más si no te quieres ver en una portada (risas).

**“Mi sueño es poder seguir haciendo lo que hago. ¡Hasta el final! Tengo clarísimo que quiero morirme en el escenario”**

**-¿Eres tan apasionada como pareces?**

-Sí. Apasionada e impulsiva. Intento corregirlo pero en el fondo soy fácil. Hace poco me decía José Luis García Pérez, con el que soy una "piña", "Belén qué rara eres". Y yo le respondía: "Mira, al final lo han conseguido (risas)". No es fácil porque todo tenemos un "tiritito" dado pero he encontrado a la persona adecuada en el instante adecuado. Al final, lo he conseguido.

**-¿Resides en Madrid? ¿Sevilla?**

-Vivo en mí (risas). Suelo pensar si tendré solo una casa alguna vez pero a la vez agradezco la oportunidad. Eso sí, necesito mi tierra, mirar el Sur y empaparme de él.

**-¿Cuánto hacía que no te vestías de flamenca?**

-¡Uy! ¡Me da hasta vergüenza! Siempre me coincide con el Festival de Cine de Málaga aunque también es cierto que desde que se fueron mis padres no vivo la Feria con la alegría de antes. Mi padre bromeaba y me advertía: "Belén, este año han ampliado la Feria una semana más", y yo siempre caía. ¡Cuánto me gustaba! Ahora casi me entristece un poco pero gracias a vosotros he vuelto a verme de gitana.

**-¿Cómo te llevas con la moda?**

-Mi madre me la inculcó. La artífice de todo lo que soy es Josefina García. Me contagió el amor al teatro, al cine, íbamos a cursos de peluquería a París... He tenido la mejor maestra. Los "Vogues" y los "Elles" estaban en casa desde antes de nacer (risas). Soy muy cómoda y hasta en los eventos me decanto por la comodidad pero no tengo un estilo definido. Me adapto. Clásica, moderna, rockera, *hippy*... Se trata de jugar. **-Hace tres años solo, te nominaron en los Goya a la Mejor Actriz Revelación por '15 años y un día', de Gracia Querejeta... ¿De continuo se está empezando de cero?**

-Sí y quien piense lo contrario está equivocado. Esto es una carrera de fondo en la que no llegas a ningún lado. En general siempre se hacen pruebas y siempre lo tienes que estar demostrando. Y no te puede afectar. Igual que puedes estar tres años sin trabajar. A todas las grandes les ha pasado. Mira Bette Davis y el anuncio que puso en el periódico de "actriz con Oscar buscado empleo".

**-Candela Peña denunció que muchas intérpretes en España tienen que esperar una 'alfombra roja' para poder ir a la peluquería gratis porque carecen de medios...**

-Solo un ocho por ciento de la profesión puede comer de esto. ¡Un o-cho! ¡Es muy duro! El resto se tienen que dedicar a otras labores para subsistir. Por eso hay que guardar.

**-Y los políticos ayudan poco...**

-Yo lo que pido es comunicación y relación con el Ministerio de Cultura. Más que dinero. Cómo hacer para ser como Francia, para que la gente vaya al cine español... Aquí se realizan muy buenas producciones, tanto cinematográficas como para televisión, y la pena es que mucha gente no se entera.

**-¿Dónde quieres que te lleve el camino?**

-Mi sueño es poder seguir haciendo lo que hago. ¡Hasta el final! (risas). Mientras la memoria me lo permita, quiero morirme en el escenario. Lo tengo clarísimo.

**MUSTANG**

ECOBOOST FASTBACK PREMIUM

Vehículo de ocasión 03/2016

**OCASIÓN 39.950€**

disponibilidad inmediata en Sevilla

**Exclusivo Mustang americano** homologado y matriculado con sólo 10.000 km.  
Motor gasolina 2.3 Turbo de 314cv. llantas 19". color negro.



Cambio automático con levas en el volante, tapicería de cuero, cámara de marcha atrás con ayuda de aparcamiento, pantalla táctil, cuatro modos de conducción, asientos eléctricos calefactables y ventilados, control de velocidad, bluetooth, wifi, iluminación interior, sistema de sonido SHAKER PRO, faros de LED, alarma, etc..

MUSCLE PREMIUM CARS, S.L.  
Tel. 955 15 25 35 - 678 561 652



Garantía Oficial Ford 03/2018







## Making of...

### BELÉN LÓPEZ

**Reportaje gráfico:**

Juanjo Moreno

**Maquillaje y peluquería:**

Lole Díaz Ramírez (equipo de Paco Cerrato)

**Producción:**

Jesús Bolín y Marcelino Mora

**Complementos:**

Florsali, Maype Complementos, Sabina

**Zapatos:**

Nuria Cobo

**Ubicación:**

Teatro Central



Una actriz en un teatro. Ése era el *leit motiv* para el reportaje que os ofrecemos con **Belén López**. Y para ello, ¿qué mejor lugar que el **Teatro Central** como escenario de este editorial (de flamenca) que protagoniza la actriz sevillana? GRACIAS a sus responsables, a **Casimiro** por su intermediación en la utilización de la sala, y a todos los miembros de su equipo que tan amablemente atendieron a *Sevilla Magazine*. Con fotografías de **Juanjo Moreno**, nuestra revista tuvo la oportunidad de realizar un trabajo creativo para el que todo el mundo puso lo mejor de sí mismo. **Lole**, del equipo de **Paco Cerrato**, la peluquería y maquillaje; **Jesús** y **Marcelino**, la producción y **Ricardo Castillejo** la dirección de arte para el que consideramos que ha sido uno de los mejores resultados de nuestra trayectoria. En cuanto a la protagonista, *chapeau* por su prestancia y por el buen rollo que transmite. Con gente así da gusto éste y cualquier proyecto que se tercié...

# SURFLAMENCA

## SEVILLA

ALTA BISUTERÍA

POL. IND. NUEVO CALONGE - C/ PINCEL, 14 - 41007 SEVILLA  
TEL. 954 362 145 - EMAIL INFO@SURFLAMENCA.COM

WWW.SURFLAMENCA.COM





A T E L I E R  
R I M A

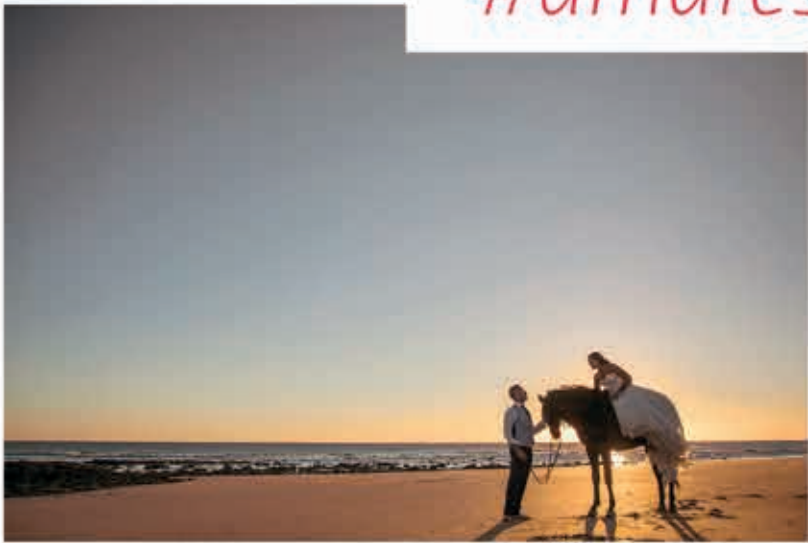


c/ Cuna, 31 Nº 6 Sevilla Tf.: 95 522 08 28 [www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)







#amaresdivertido



*amada Julieta*

FOTOGRAFÍAS DE BODA

C/ Alonso Mingo, 48 · 41014 Sevilla - Tlf. +34 955 325 999 · +34 651 363 273  
[www.amadajulieta.com](http://www.amadajulieta.com) / [hola@amadajulieta.com](mailto:hola@amadajulieta.com)

 @amadajulietafotografias  
 @amada\_julieta





# florsali

*Flamenco*

Parque Industrial Nuevo Calonge  
C/ Pincel, 14 - 41007 Sevilla  
Tel. 954 362 145 - Fax 954 362 181 - Email [info@florsali.com](mailto:info@florsali.com)



[www.florsali.com](http://www.florsali.com)









**MAYPE**  
flamenca



[www.maypeflamenca.com](http://www.maypeflamenca.com)

[maypecomplementos@hotmail.com](mailto:maypecomplementos@hotmail.com)

95 511 60 34 / 35



@maypeflamenca



¡POR FIN!

# ADIÓS A LA CALVICIE

El doctor Francisco Ortiz, director médico de la Clínica Teknobell, nos responde a algunas preguntas relacionadas con el trasplante capilar mediante la técnica F.U.E.



## ¿En qué consiste la técnica F.U.E.?

"Las siglas de la técnica F.U.E. significan "extracción de la unidad folicular (Follicular Unit Extract). También se le conoce como Técnica de Extracción Directa. A diferencia de la técnica FUSS no es una intervención quirúrgica porque no se extrae una banda de piel con un bisturí sino que realiza la extracción directamente de la zona donante.

Los folículos se toman uno a uno con la ayuda de herramientas microquirúrgicas de menos de un milímetro de diámetro"

## ¿Qué ventajas tiene la técnica F.U.E.?

"Es la más solicitada, ya que evita la cicatriz de la parte de la nuca. Lo que sí es necesario que el paciente tenga una buena zona donante para poder utilizarla. La extracción de los folículos es indolora y el área donante cura en 2 a 4 días. Uno de los aspectos más importantes de esta técnica es la calidad y fortaleza de las unidades foliculares que se retiran. Si al paciente no le importa raparse la cabeza, es lo más recomendable en el 95% de los casos"



**¿Cualquier paciente con alopecia es candidato a este tratamiento?**

"Todos los pacientes deben ser valorados en consulta y, tras la realización de su historia clínica y estudio personalizado, se explica pormenorizadamente el procedimiento quirúrgico y las expectativas reales en relación a cada caso. Es necesaria una analítica completa antes de la cirugía. Aparte, en principio cualquier paciente con alopecia es candidato a este tipo de cirugía menor, aunque los resultados dependerán del tipo y extensión de su alopecia y la densidad del área donante. Actualmente conseguimos en condiciones óptimas extraer entre 2000 y 2500 UF por sesión, aunque puede pedirse que cualquier cantidad de UF e ir realizando el tratamiento en varias sesiones en función de las necesidades".



**¿Dura mucho la intervención?**

"Es una cirugía larga (entre 6 y 8 horas) aunque muy cómoda pues se está despierto y puede leer, beber, comer y dormir, si apetece. La clínica está cerrada ese día al público y todo el espacio está reservado para el paciente, el equipo que realiza el injerto y sus acompañantes"

**En relación al periodo postquirúrgico, ¿es muy prolongado?**

"Las molestias después del tratamiento son mínimas y los cuidados después de la intervención están fundamentalmente orientados a la protección de los folículos injertados. Utilizaremos solo champús neutros, lavando los tres primeros días solo la zona donante y a partir del cuarto toda la cabeza (los folículos estarán completamente seguros a los ocho días). Los cabellos existentes en los folículos trasplantados pueden caer entre las 2 y 6 semanas después del procedimiento, volviendo a crecer a los 3-4 meses"



**Es tu momento**  
Solicita tu información y nosotros nos encargamos del resto

*Financiamos todos los tratamientos*  
(11 meses sin intereses)

Clínica Doctor Ortiz - Teknobell  
Avenida Presidente Adolfo Suárez, 14 Bajo A,  
41011 Sevilla, España. | Teléfono 954 284 012



**SKIN QUALITY**

Se aproxima la primavera y eso en Sevilla tiene mucho más significado que en otra parte del mundo. Ya huele a Semana Santa y Feria. La vida se traslada a la calle y deseamos lucir nuestras mejores galas y nuestra mejor imagen personal. Nuestra piel habla de nosotros, de cómo nos sentimos y de cómo nos ven. Mantener su calidad va más allá de la estética, ya que percibimos como más saludables, más jóvenes y más bellas a aquellas personas con un cutis atractivo y cuidado. Es más, el 56 % de las mujeres piensa que la apariencia de su piel es un factor clave en su belleza.

Esta primavera incorporamos a nuestro portfolio terapéutico, el nuevo producto de Allergan con tecnología Vycross, **Juvederm Volite**. Es un relleno de ácido hialurónico reticulado que se aplica en un solo tratamiento, en cara, cuello y manos, y que mejora la calidad, suavidad, elasticidad e hidratación de la piel de forma altamente satisfactoria en todos los estudios clínicos realizados. Su duración es de seis meses y su aplicación, indolora.

En estas fechas... ¡deslumbra con tu aspecto e irradia confianza!





Fotografía: Vestuario: Complementos:





# SEVIMER

*Fornitures Textiles*

c/ Artesa, naves 2-3, 41020 - SEVILLA

Tlf: 954 52 43 11

e-mail: [sevimersl@hotmail.com](mailto:sevimersl@hotmail.com)





# Experimenta la emoción de descubrir

Tu clínica dental de calidad ahora en tu barrio

**NUEVA  
APERTURA**  
en Pino  
Montano



CLÍNICAS  
**culmen**<sup>®</sup>  
Odontología Integral

## Tu salud empieza en tu boca.

Servicios de odontología integral de calidad, al alcance de todos, ahora en tu barrio. **Estamos en PINO MONTANO.**

Ortodoncia, estética dental e implantología. Tratamientos totalmente personalizados aplicando la última tecnología digital y en 3D.

## No somos franquicia

**Ven a conocernos  
REGALO LIMPIEZA BUCAL  
GRATIS**

Clínica Pino Montano  
Avda. de Llanes 1, con Avda. de Pino Montano  
**T. 955 212 255**

Estudio y  
valoración  
personalizados  
gratuitos

Elige la forma  
de pago que mejor  
se ajuste a tus  
necesidades

Financiamos  
en 12 meses  
sin intereses y  
hasta 6 años

[www.clinicaculmen.com](http://www.clinicaculmen.com)





ARTE Y COMPÁS

**Moda flamenca**  
**Alta Costura - Complementos**  
Calle de Andalucía, 3  
41840 Pilas (Sevilla)  
E-mail: [info@arteycompas.net](mailto:info@arteycompas.net)  
Teléfono: 665 355 579





Carolina vestida por Paco Álvarez  
www.pacoalvarez.com Gerena  
955782204 Coria del Río 954778873  
Flores: Florsali www.florsali.com  
Flores (pequeñas) y complementos:  
Maype Flamenca  
www.maypeflamenca.com  
Collar: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



# CAROLINA CASADO

"Ayudar es gratificante y te hace ser mejor persona"

*por Ricardo Castillejo*

La presentadora de "Corazón", de TVE, se viste por primera vez de flamenca para un editorial que también sirve para dar voz a la Asociación para la Rehabilitación y Prevención de la AFASIA (A.R.P.A.), de la que es embajadora





Carolina vestida por Atelier Rima  
[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)  
c/ Cuna, 31 N° 6 Tl. 607931400  
Flores y pendientes: Florsali  
[www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Anillo: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7





Carolina vestida Carmen Acedo  
[www.carmenacedo.es](http://www.carmenacedo.es)  
954333344 / 676079274  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)





Carolina vestida por Arte y Compás  
[www.arteycompas.net](http://www.arteycompas.net) Tlf: 665355579  
Flores Florsali  
[www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Pendientes: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



“Solo recibo  
cariño y amabilidad  
y nunca he tenido  
ningún capítulo  
desagradable.  
Tampoco tengo una  
fama excesiva,  
con lo que no me  
coarta el que me  
saluden o me pidan  
autógrafos”



Carolina vestida por Paco Álvarez  
[www.pacoalvarez.com](http://www.pacoalvarez.com) Gerena  
955782204 Coria del Río 954778873  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Flores (pequeñas) y complementos:  
Maype Flamenca  
[www.maypeflamenca.com](http://www.maypeflamenca.com)  
Collar: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



**“Soy muy de los míos y cuando tienes hijos te vuelves mucho más familiar. Es una cuerda que te tiene atada y que te tira...”**



Reportaje gráfico: Selu Oviedo; Producción: Jesús Bolín  
Peluquería: Paco Cerrato y equipo (Silvestre Falcón)  
Ubicación: Museo de Artes y Costumbres, Consejería de Cultura (Parque de María Luisa)  
Complementos: Florsali, Maype Flamenca, Sabina  
Zapatos: Nuria Cobo





Carolina vestida por Javier García c/ Rioja, 25  
Tf.: 645248254 (Cita previa)  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Flores y complementos:  
Maype Flamenca  
[www.maypeflamenca.com](http://www.maypeflamenca.com)





Carolina vestida Carmen Acedo  
[www.carmenacedo.es](http://www.carmenacedo.es)  
954333344 / 676079274  
Flores: Florsali [www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Zapatos: Nuria Cobo  
[www.nuriacobo.com](http://www.nuriacobo.com)





Carolina vestida por Arte y Compás  
[www.arteycompas.net](http://www.arteycompas.net) Tf: 665355579  
Flores Florsali  
[www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Pendientes: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



# P

aradojas de la vida, Carolina Casado, voz de los afectados por la Afasia (ictus que afecta a los trastornos del lenguaje derivados de los daños cerebrales), acaba de ver cómo alguien muy cercano es víctima de este problema por el que, en Sevilla, empezó a luchar hace unos años Chary Maldonado, presidenta de A.R.P.A. Ella fue la que tiró de la presentadora de *Corazón* (TVE) hacia Andalucía, tierra a la que esta madrileña con familia de Castilla-León ha querido rendir un pequeño homenaje vistiéndose de gitana con unos vestidos que ella ha sabido lucir con mucho arte y, sobre todo, mucho "corazón"...

**-Es tu primera vez de flamenca... ¿Qué tal, Carolina?**

-Hasido una experiencia maravillosa y me sentí guapísima. Son trajes que hacen que te veas atractiva y guapa y alegre. No sé si será la inspiración de los volantes o los colores pero con estos modelos te encuentras bien contigo misma.

**-¿Cuál es tu relación con la moda y la imagen? ¿Hasta qué punto te condiciona todo eso?**

-Bueno, condicionar no pero sí que es una parte muy importante de mi trabajo y debes prestarle atención y tiempo. Al final es una forma de expresión porque, a través de lo que te pones, también comunicas. Aparte debe ser una ropa que la hagas tuya ya que, en mi caso al menos, se me ve de cuerpo entero y voy andando por el plató con lo que necesito estar cómoda a la hora de transmitir las noticias que cuento.

**-¿En qué estilo te encuentras cómoda? ¿Chic? ¿Urbano? ¿Glamour?**

-Combino por días. Me pongo vaqueros y camisetas (siempre con taconazo para no ir plana), pero también me gustan los "vestidos lápiz", que sean elegantes, flexibles y bonitos y ayuden a marcar curvas (cintura y cadera).

**-¿Te cuidas mucho?**

-¡Uf! Regular... De ejercicio no hago nada... Cero... (risas). Mi vida actual no me lo permite, corriendo siempre detrás de mi hija, Valentina (risas). Lo que sí que a diario me quito el maquillaje y me pongo mis cremas, ritual al que dedico al menos media hora.

**-Eres periodista y presentadora... ¿Qué te da cada cosa?**

-En realidad me considero comunicadora y lo hago desde elaborando un reportaje a cuando estoy en el estudio. Son dos soportes distintos aunque al final sea lo mismo.

**-Los periodistas, y más los de sociedad, tienen una imagen no muy positiva... ¿Cómo llevas eso?**

-Es que afortunadamente me dedico a un sector de la crónica social donde se nos mira con la misma educación que transmitimos. No sufrimos ese cliché por parte del público sino todo lo contrario. A nosotros nos abren las puertas y nos cogen el teléfono y lo que nos comenta por la calle la gente es que les agrada vernos. Ésa es la frase que más suelen decirme: "¡A vosotros da gusto seguirlos!".

**-Son nueve años ya en 'Corazón'... ¿Cuál es el balance?**

-Cierto. Ahora en junio el programa cumple veinte años y yo llevo casi la mitad... ¡Qué barbaridad! (risas). ¡Cómo pasa el tiempo! Nos llevamos muy bien y somos un equipo reducido pero estupendo. Eso es primordial. A la hora de ir a trabajar buscas una parcela agradable en la que estar puesto que son muchas horas. Luego tenemos la suerte de no tener que entrar en el "lado oscuro", lo que hace que el balance sea muy positivo.

**-¿Qué tal con Anne?**

-Muy bien... Compartimos experiencias de ésas de "¿qué tal la "peque"? (risas). Es muy buena compañera, la verdad. Es fantástico poder hacer un espacio con el que podemos implicarnos de mañana y luego, a las tres, salir para tener la tarde libre para nuestra vida personal.

**-En tu balanza, ¿lo personal pesa más que lo profesional? ¿Lo dejarías todo por la familia?**

-Hombre, si me tocara la lotería, no lo dudes... (risas). Soy muy de los míos y cuando tienes hijos te vuelves mucho más familiar. Es una cuerda que te tiene atada y que te tira...

**-Tú que conoces tantas historias 'del corazón'... ¿Cuáles son los mayores y aciertos que cometemos en el terreno sentimental?**

-Yo creo que en una relación hay que dejarse llevar, para lo bueno y para lo malo. Que fluya pues lo que tiene que venir, vendrá.

**-Con tu marido llevas casi doce años... ¿Bien?**

-Muy bien. De hecho nos hemos casado hace un año y algo, cuando ya no teníamos ninguna necesidad. Nos apetecía eso de celebrarlo con nuestro círculo y nos ilusionaba poner una fecha para renovar nuestra unión.

**-Es que tú misma, al salir tanto en televisión, eres un personaje que provoca curiosidad... ¿Llevas bien la popularidad?**

-Sí, con naturalidad. Solo recibocariño y amabilidad y nunca he tenido ningún capítulo desagradable. Tampoco tengo una fama excesiva, con lo que no me coarta el que me saluden o me pidan autógrafos.

**-¿Y si un día tuvieras a los paparazzi todo el día en la puerta de casa?**

-Es que, por mi forma de ser y mi día a día, eso no me va a pasar (risas). Yo el consejo que doy es que se lleve con naturalidad. Cuanta más le des a todo, más le dará la prensa.

**-¿Cuál es tu famoso favorito?**

-Siempre voy a la misma pero, aunque nos dejó hace un par de años, la tengo tan presente... La duquesa de Alba era tan potente que se le echa mucho de menos... E Isabel Preysler, ¡qué duda cabe!

**-¿Alguno se te atraganta un poquito?**

-No... No me lo tomo como una cuestión personal con lo que cada uno tiene su forma de ser y no ando pensando si me cae mejor o peor...

**-Explicame los límites para que los famosos te atiendan con buena predisposición...**

-Más que un límite es un hilo conductor: el respeto. Puedes decir algo que el personaje no esté dispuesto a contar pero, si lo haces con respeto y fidelidad (sin opinar y no criticar), lo vuelves todo mucho más fácil.

**-¿Qué te parece cuando Jorge Javier Vázquez, por ejemplo, dio el discurso que dio sobre 'la' Pantoja?**

-Es que no me meto en lo que hagan los demás. El espectro televisivo es tan amplio que está bien que haya variedad. Es el espectador el que elige qué prefiere, si algo más agresivo o algo más respetuoso.

**-Te voy a decir varios nombres de habituales en tu espacio, a ver qué opinión te merecen... David Bisbal...**

-¡Uy! Energía positiva...

**-Kiko Rivera...**

-Cada vez más entrañable.

**-¿La baronesa Thyssen?**

-Señora.

**-Isabel Preysler...**

-Elegancia con mayúsculas.

**-¿E Isabel Pantoja?**

-Encontrando su sitio.

**-¿Y si llegara una mañana, tú que eres comunicadora, en la que note pudieras comunicar, igual que le pasa al agente con afasia, de la que eres embajadora a través de la asociación ARPA?**

-Me está empezando costar hasta respirar porque hace una semana le acaba de ocurrir esto al padre de unas amigas, que es como un segundo padre para mí. Le dio un ictus y ha perdido el habla y movilidad y estamos en el "no me lo creo". Después hay que volcarse y ayudar porque, si a mí me sucediera, desearía eso, que los míos se volcaran conmigo. En el fondo, con esfuerzo y con tiempo se sale bastante adelante, siempre que te cojan pronto, que es esencial.

**-¿Cuál es tu implicación con esta causa?**

-Estar siempre que puedo. En diciembre presenté el concierto de José Manuel Soto en la Catedral de Sevilla e hicimos una conexión para "El programa de La 1" que tuvo bastante aceptación. Presto mi imagen porque me parece que va en el lote de lo positivo que tiene la popularidad. Ayudar es gratificante y te hace ser mejor persona.





**“Con Anne  
(Igartiburu)  
compartimos  
experiencias de  
ésas de “¿qué tal la  
“peque”? (risas).  
La verdad es que  
es muy buena  
compañera”**



Carolina vestida por Atelier Rima  
[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)  
c/ Cuna, 31 N° 6 Tf. 607931400  
Flores y pendientes: Florsali  
[www.florsali.com](http://www.florsali.com)  
Anillo: Sabina Complementos  
c/Tetuán, 7



# S

SELU OVIEDO *fotografía*



Selu Oviedo tiene un estilo que os enamorará.  
Este profesional de la imagen crea verdaderas obras de arte,  
donde los colores y los contrastes toman protagonismo.  
Los novios os convertiréis en los protagonistas de una historia  
de amor contada en imágenes.

Le encanta jugar con las tonalidades, contrastes  
y la saturación para dar toques mágicos  
y crear un efecto único en cada una  
de sus imágenes.

[www.seluoviedo.es](http://www.seluoviedo.es)  
626 478 545



*Este año te esperamos en nuestras tiendas... ¡Atrévete!*



[www.trajesdeflamencapacoalvarez.com](http://www.trajesdeflamencapacoalvarez.com)

Gerena (Sevilla) c/ Goya, 9 Tf.: 955782204 Coria del Río (Sevilla) c/ Primero de Mayo, 26 Tf.: 954778873



# FALETE

**“Las personas que tenemos una constitución ancha debemos estar siempre alerta con el peso”**

El artista, que vive un momento profesional espléndido, nos cuenta por qué ha decidido perder algunos kilos y las diferencias de la opción de Global Diet respecto a otras anteriores que ha probado



# F

alete sabe que el exceso de peso no es bueno. Ni para la salud, ni para desenvolverse con una cierta soltura, ni para la imagen. Y aunque éste último punto no le preocupa, los otros dos sí que le han llevado a buscar unos expertos como los de Global Diet para que le ayuden a volver a ponerse en forma. Con el espectáculo “Homenaje a Rocío Jurado” en gira -actuó en febrero en el Lope de Vega acabando con todas las localidades al poco de ponerlas a la venta-, el artista se encuentra a sus 39 años tranquilo y disfrutando de la siembra de toda una vida dedicada a los escenarios. Aclamado en España y América, su temperamento es la mejor carta de presentación de una personalidad única y arrebatadora. -¿De dónde partió esta nueva aventura de volver a perder kilos?

-Del director de vuestra revista, Ricardo Castillejo. Me presentó al doctor Paco Ortiz, de la Clínica Teknobell, y éste me habló de su trabajo en Global Diet como especialista en nutrición. Lo vi tan señor y tan profesional, que me animé solo. Es impresionante en todos los aspectos. Todo son ánimos y consejos y está sobre ti continuamente. El paciente necesita también alguien que esté pendiente y te anime.

-¿Cuántos regímenes grandes has hecho en tu vida?

-Llevo a régimen desde que tengo uso de razón. Lo he probado todo desde bien niño, siempre con endocrinos y sin cometer locuras pero hay algo muy clave: el que es gordo lo es toda la vida. ¿Cómo combates eso? Cuidándote. Si

**“Con el método de Global Diet he notado que me levanto con ganas y con buen humor y que no paso hambre ni tengo ansiedad de ninguna clase”**

te excedes, llega el sobrepeso. Por eso las personas que tenemos esa constitución tenemos que estar siempre alerta con el peso y saber que si hoy te pasas, mañana debes continuar con tu vida sana.

-Es decir que es cuestión más de salud que de otra cosa...

-Siempre. La imagen nunca me ha importado.

-¿Notas algo distinto en las semanas que llevas con Global Diet?

-Sí. Actividad. El levantarte con ganas y con buen humor, que es algo que sí que me había pasado otras veces en las que, al dejar de comer lo que sueles comer, me encontraba como enfadado. Además, no paso hambre ni tengo ansiedad de ninguna clase. Los productos son fabulosos. Me puedo comer una ternera estofada con verduras o una hamburguesa con su ketchup y mostaza y todo es proteico.

-¿Tienes algún producto favorito?

-Todo (risas). Lo salado sobre todo. Y que las cosas saben a lo que representan. Me ha sorprendido mucho el chorizo y el fuet. ¡Estás comiendo eso de verdad! Puedo darme un homenaje y es proteína.

-¿Te has marcado una meta concreta?

-No. Lo que sí que, en lo poquito que llevo, han sido nueve kilos. Es cierto que en el primer mes se pierden más pero ahí están. Recuerdo las palabras de Paco cuando me dijo, si sigues lo que te mando, para la fecha del concierto de Sevilla tendrás ocho kilos menos. Y así fue.



# El reto GlobalDiet con *iFalete!*

**Falete ha decidido afrontar 'El reto GlobalDiet' y, en algo más de dos semanas, ha perdido... ¡Ocho kilos! Un nuevo y revolucionario concepto de nutrición con el que no es necesario prescindir de ningún alimento**



**T**ostadas crujientes con proteína vegetal o pan proteinado con semillas que pueden ser acompañados entre horas con los patés, guacamole o ensaladilla. Nidos de pasta con las nuevas salsas boloñesa o carbonara, sopa de champiñones, hamburguesa de pavo con verduras lista para tomar, fuet sin gluten o la novedosa cerveza *High Protein Beer*. Son solo algunos de los muchos productos que, tutelados por el especialista en alimentación saludable, el doctor **Francisco Ortiz**,



ponen los centros **GlobalDiet** donde, además, para complementar la gama, se han diseñado cuatro complementos vitamínicos que ayudan a reponer y a equilibrar el cuerpo con vitaminas y minerales necesarios entre los que se encuentran el colágeno con magnesio, triptófano con melatonina o la coenzima Q-10.

Muchas ventajas *gourmet* las cuales, basadas en componentes naturales, logran el

bienestar de las personas que se deciden por las ofertas de estos centros sanitarios especializados en dietética y belleza y con unidad de nutrición, siempre bajo la supervisión de profesionales del sector. Con la posibilidad de comprar en los puntos de venta o de forma *online*, es ésta una oportunidad única para controlar nuestro peso comiendo variado y con un método ideal, rápido y seguro.

**Falete** lo sabe y no puede estar más contento con los resultados. Decídate porque tú puedes ser el próximo en estrenar imagen... ¡y salud! ¿Aceptas el reto?

**CONSIGUE TU PESO IDEAL COMIENDO LO QUE MÁS TE GUSTA!!!**

**1ª consulta GRATIS**

**GlobalDiet CUERPO 10 METODO DE ADELGAZAMIENTO Centro Sanitario Homologado Unidad de Nutrición**

**pregunta por nuestros PACKS AHORRO**

**hasta un 30% de descuento**

**C.C. Carrefour Macarena Ronda Urbana Norte s/n. local 16 Sevilla**

**C.C. Carrefour Camas Muñoz San Román s/n Camas, Sevilla**

**Tel. gratuito: 900900317 www.globaldiet.es**



# Todo y + sobre

## BLANQUEAMIENTO DENTAL

POR LA DRA. ANA CONTRERAS

*Es una de las técnicas más demandadas en los centros de estética dental*



### - ¿Los dientes se blanquean todos por igual?

Normalmente sí aunque hay que tener en cuenta que, en el caso de los dientes endodonciados o desvitalizados, el blanqueamiento que se realiza no es el convencional sino uno específico para dientes desvitalizados. En estos casos habría que realizar primero algunas sesiones de blanqueamiento en los dientes no vitales para ver qué capacidad de aclaramiento tienen y, en función del tono conseguido, realizar un tratamiento blanqueador con el fin de conseguir un resultado homogéneo.

### - ¿Cuánto duran los efectos del tratamiento?

De 3 a 5 años, en función de si el paciente fuma o no y de las bebidas y comidas que consuman que tiñan los dientes. Luego siempre cabe la posibilidad de adquirir una jeringa y dar un repaso o una dosis de recuerdo porque las férulas van de regalo en todos nuestros tratamientos blanqueadores.

### - ¿Es verdad que dañan el esmalte?

Para nada, eso es una falsa leyenda. Es importante tener en cuenta que el gel blanqueador es un agente químico y como tal hay que tener precauciones al respecto. Debe realizarse un examen minucioso y asegurarnos de que no hay caries ni obturaciones (empastes) filtrados que puedan hacer que dicho agente dañe al diente a un nivel más profundo. También hay que empezar con un tratamiento desensibilizante unos 10-15 días antes. Simplemente usando un dentífrico específico para la sensibilidad es suficiente para minimizar las pequeñas molestias que podamos tener durante el proceso blanqueador. Teniendo en cuenta estas medidas rutinarias ni se daña el esmalte, ni vamos a tener problemas con nuestro tratamiento. Es más, yo misma suelo darme periódicamente alguna 'jeringa' de recuerdo para mantener el tono de mis dientes y lo hago porque no es perjudicial. Si lo fuera te aseguro que no lo haría porque la salud está antes que la estética.

### TIPOS

- *Blanqueamiento ambulatorio que se realiza en casa. Al paciente se le toman medidas para realizarle una férula a medida y se le proporcionan jeringas. Cada una dura aproximadamente una semana y el blanqueamiento se hace efectivo a partir de las 3-4 jeringas, así podemos llegar hasta 8 en función del grado de blanqueamiento que queramos.*

- *En consulta, en tan solo un par de horas. Los resultados son espectaculares aunque es un poco menos económico.*





# CLÍNICA DENTAL CONTRERAS



**IMPLANTES**



**ORTODONCIA**



**ENDODONCIA**



**PERIODONCIA**



## ODONTOLOGÍA ESPECIALIZADA

Tu sonrisa forma parte de nuestro trabajo

CLÍNICA CONTRERAS Avda. Ronda de Triana, 28 Tf.: 954 33 67 23

@dentalcontreras



clínicadentalcontreras



www.clinicacontrerasimplantes.com



CON NOMBRE PROPIO

# EVENTOS



'El rey León' quiso sorprender a Inma Granero, la espectadora 3.000.000 del musical, con una sorpresa especial, siendo recibida por la compañía en el hotel a su llegada a Madrid sin que, ni ella ni su hermana, lo esperaran. Como si de una película se tratara, las protagonistas, que residen en Sevilla, no pudieron sino emocionarse con tantos agasajos, tal y como captaron las cámaras de nuestra revista, 'Sevilla Magazine', presente en tan histórico momento. Fotos: Jesús Bolin



¡ Permítete Soñar !



*garantía, calidad y servicio*

## ALQUISILLAS

**TOD** *para sus Celebraciones*

Avd de la Industria 11, P.I. Poliviso  
41520 El Viso del Alcor (Sevilla)

955-945-978

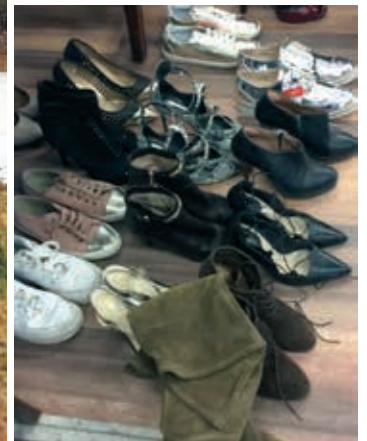
*El único sitio donde Encontrarás  
Todo el Material para tu Evento Especial*

*Haga su Evento Único y Sorprenda a sus Invitados*





En Sierra Nevada transcurrió la sesión de fotos del nuevo catálogo de otoño-invierno 2017/2018 para la firma de Nuribel NB Style. Junto a Bea y Fany, nuestro director, Ricardo Castillejo, el fotógrafo Juanjo Moreno, la modelo Iryna Dovgonos o el estilista, Silvestre Falcón (del equipo de Paco Cerrato), fueron algunos de los miembros de este equipo de profesionales cada vez más solicitado por las firmas de moda Fotos: Juanjo Moreno



Alimentación · Droguería · Hostelería · Bebidas

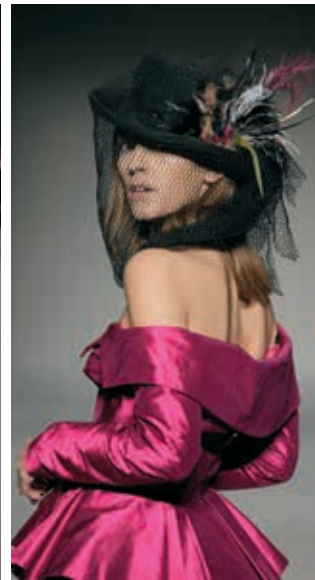
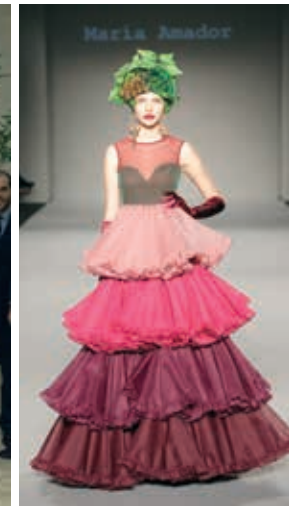
Lunes a Viernes de 7.30h a 19.45h (ininterrumpido)  
Sábado de 8.00h a 13.45h  
Pol. Juncales - C / Carrizales 4 - 6 - 8 - 10  
La Puebla del Rio [Sevilla]

Primeras marcas con los precios más baratos del mercado

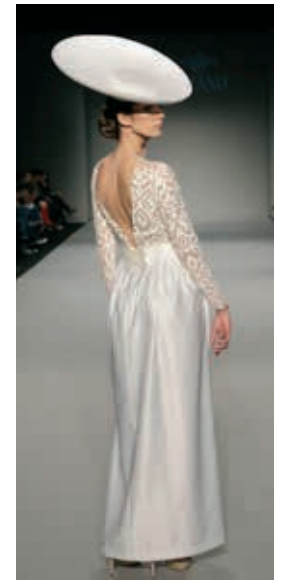
[www.camposcash.es](http://www.camposcash.es)







Lourdes Montes, entre los miembros del jurado, con Diego Recamales, ganador del Premio Ribera del Duero al Mejor Diseñador Novel; Olvia, mujer del ex jugador del Sevilla F.C., Stéphane Mbia, responsable de la firma, Kwems, y sus invitados; María Amador, Daniel Rabaneda, Pedro Garrido, Manuel Amador, Mar Trujillo & Tizano. Fotos: Santiago Molina



TEMPORADA  
2017

# EVENTOS ÓPERA·BALLET

## CERVANTES·METROMAR



JUEVES  
9  
MAR

**PARSIFAL**  
JUEVES 9 de Marzo 18.00h  
**ÓPERA**  
desde el Teatro Real de Madrid

JUEVES  
23  
MAR

**SUEÑO DE UNA  
NOCHE DE VERANO**  
JUEVES 23 de Marzo 19.15h  
**BALLET EN DIRECTO**  
desde la Ópera Nacional de París

MARTES  
14  
MAR

**MANON LESCAUT**  
MARTES 14 de Marzo 20.00h  
**ÓPERA EN DIRECTO**  
desde el Teatro Regio De Turín

JUEVES  
30  
MAR

**MADAME BUTERFLY**  
JUEVES 30 de Marzo 20.15h  
**ÓPERA EN DIRECTO**  
desde la Royal Opera House de Londres

Información y venta anticipada: [www.cineciudad.com](http://www.cineciudad.com)





i nos puedes ver en la calle !  
no te quedes sin tus entradas  
para la mejor oferta musical de Sevilla  
infórmate en [www.auditoriorociojurado.com](http://www.auditoriorociojurado.com)

auditorio  
roci  
jurado





Distribuye su negocio en España a través de la Agencia de Suscripción OM Suscripción de Riesgos, S.A.

# Aseguradora líder en Europa

---

Especialistas en  
seguros de Caución  
seguros de Construcción

[www.micinsurance.net](http://www.micinsurance.net)

**902 300 331**



# SEVILLA MAGAZINE

www.sevillamagazine.es

**¡LÍDERES!**

**MÁS DE 500.000**

VISITAS ENTRE ENERO Y FEBRERO  
EN NUESTRA WEB

**MÁS DE 1 MILLÓN**

DE VISITAS EN 2016

\*datos reales

¡ G R A C I A S !



@SevillaMagazine



@sevillamagazine



Sevilla Magazine



# MESOTERAPIA CORPORAL

DESDE  
**14,39  
EUROS**

LUCE CUERPO ESTE VERANO

5 SESIONES • 99,90€

10 SESIONES • 159,90€

15 SESIONES • 215,85€

GARANTÍA MÉDICO ESTÉTICA

OFERTA VALIDA HASTA - 30 ABRIL

 @CLINICATEST4YOU  
 CENTROTEST4YOU  
 @TEST4YOU

C/ DOCTOR ORDOÑEZ DE LA BARRERA, Nº 2 LOCAL .- SEVILLA

E-MAIL: INFO@TEST4YOU.ES WWW.TEST4YOU.ES

955 236 868 // 656 582 554

Test  you MEDICAL