

SEVILLA GAZZINE

www.sevillamagazine.es

La revista de información social de Sevilla

Gratis con El Correo de Andalucía
Domingo 15 PVP: 1 euro
Enero 2017 N° 43

elCorreo
DE ANDALUCÍA



**LAS
CAMPOS
SE PONEN
FLAMENCAS**

GISELA
**“Operación
Volantes”**

*Aires
de Feria*
TRAJES DE FLAMENCA



Editorial



Ricardo Castillejo

Director 'Sevilla Magazine'

Twitter @rcastillejo

Instagram: @yoestoycomunca

Web: www.estoycomunca.com

¡Feliz 2017! Eso, que vaya por delante. Porque comenzar un año nuevo es siempre motivo de alegría pues, aunque las cosas no vayan como uno desearía, al menos tenemos la oportunidad de forjar otros sueños y volver con ellos a ilusionarnos. Estamos aquí y eso es ya mucho...

Cierto que el panorama que se nos presenta, a nivel mundial me refiero, no es nada alentador. Las guerras, los atentados, la corrupción, la violencia extrema que parece haberse adueñado del planeta nos afecta a todos, estemos más o menos cerca de la zona de conflicto que sea. Y cierto también que lo mismo no está en nuestra mano cambiar nada de eso... O sí. Porque si hiciéramos que la paz fuera el clima bajo el que construyéramos nuestro día a día, si empezáramos a no enfadarnos tanto, a no permitir que la brújula del corazón señalase el camino negativo, qué distinto sería todo, ¿verdad?

Ése es el espíritu con el que comienzo este ciclo, dejando sitio en este pequeño carro mío solo para el respeto y el amor a aquello que, por la razón que sea, merezca ser amado. Como el sector de la flamenca al que dedicaremos los próximos tres meses. Una industria de gente buena y trabajadora la cual temporada tras temporada defiende la cultura de un traje típico que bien podría ser una bandera que, con volantes y lunares, ondea libre por la felicidad, la alegría y el "buen rollismo". Ojalá todos los países desplegaran estandartes así. Sería el verdadero principio de un mundo mejor.

SEVILLA MAGAZINE

LA REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIAL DE SEVILLA - WWW.SEVILLAMAGAZINE.ES

Premio al Mejor Twitter de Moda Colectivo 2014



Director: Ricardo Castillejo @rcastillejo

Producción: Jesús Bolín @jesusbolin94

Supervisión Técnica:

Pepo Rocha @peporocha

Redes Sociales: María José Ponce

Edición en colaboración con

El Correo de Andalucía

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni tramitada por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

www.sevillamagazine.es

e.mail: sevilla@sevillamagazine.es

8-19 TERESA Y TERELU CAMPOS

Las presentadoras, que recibieron el premio a 'las más queridas' de la gala 'Favoritos 2016' de nuestra revista, presentan la moda flamenca de la temporada a través de un especial reportaje realizado en el Hotel Alfonso XIII



32-43 GISELA

La catalana, en plena promoción de su tema, 'Sigue el ritmo', se viste por primera vez de flamenca para un 'glamouroso' editorial con trajes de primeras firmas del sector

Y ADEMÁS...

MODA

Conoce a los diseñadores de prendas y complementos más punteros para unas ferias que prometen...

DESCUENTOS ADICIONALES

'Sevilla The Style Outlet', el centro outlet más destacado de Andalucía, nos invita a recorrer sus instalaciones con **Desiré Cordero, Noelia López y Cristo Báñez**

BELLEZA, SALUD, EVENTOS...

FOTO DE PORTADA:

Teresa y Terelu vestidas por Aires de Feria
www.airesdeferia.com

Si quieres contactar con nuestro departamento comercial, mándanos un correo electrónico a sevilla@sevillamagazine.es

Twitter: @sevillamagazine



Albayzin

Katering & eventos

Pol. Ind. Los Patillos c/7 Nave 3 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Teléf: 955 46 00 85 Móv: 687 88 71 40 - 665 85 15 54

www.elalbayzin.com
info@elalbayzin.com

masaltos.com

Porque el tamaño **+7cm**
sí importa

Ahora puedes ser 7 cm más alto
sin que nadie sepa cómo

Los zapatos de diseño italiano de Masaltos.com aumentan la altura del hombre 7 cm gracias a una cuña anatómica ubicada en el interior del zapato. Esto es inapreciable exteriormente gracias a su delicado y perfecto acabado. Un zapato con un excelente diseño que le permitirá ser hasta 7 cm más alto y lucir más elegante.

Con más de 20 años en el mercado del calzado italiano y más de 65.000 clientes que avalan nuestro buen hacer, nuestra firma sevillana Masaltos.com hace al hombre sentirse más relajado y cómodo usando estos modelos.

Masaltos.com dispone de una amplia colección de zapatos que podrá adquirir a través de nuestra web (www.masaltos.com), o bien a través del teléfono 954564292. Si lo desea, puede acercarse a nuestra tienda física ubicada en Sevilla, en la calle Feria 4 y 6, donde un equipo de profesionales expertos en imagen y diseño le ayudarán a encontrar el zapato ideal.

Garantizamos un envío discreto y confidencial.
Nuestros envíos llegan en un plazo de 24-48 horas en la Península Ibérica y en 72 horas fuera de España.



VISITA www.masaltos.com



Código descuento web válido para 2017: **SEVIMAG**

Tel. : 954 564 292
Feria 4 y 6 41003
Seville, Spain
info@masaltos.com



Avda. del Cáñamo nº 10
San José de la Rinconada (Sevilla)
www.yolandarivas.es
Tf.: 656526523



CARMEN ACEDO

CARMEN ACEDO

C/ Niculoso Pisano, 18 - 676079274



facebook.com/carmenacedomoda



@carmenacedomoda

Campos Teresa



Teresa vestida por Aurora Caviño www.auroragavino.com 954225494 Flores y complementos: Florsall www.florsall.com

Terelu Campos



'Las Campos' dan la bienvenida a la temporada flamenca a través de un posado para el que se mostaron unidas y felices luciendo un traje típico hacia el que reconocen sentir un amor incondicional

por Ricardo Castillejo

Terelu vestida por Paco Álvarez www.pacoalvarez.com Gerena 955782204 Corta del Río 954778873 Complementos: MM Garrido 676970151

O

ue María Teresa Campos sea “la más querida” de la televisión española es un “título” que nadie puede cuestionar. Con una trayectoria labrada a base de horas en estudios de radio y de televisión, la periodista malagueña -nacida accidentalmente en Tetuán pero ella se siente de la capital de la Costa del Sol-, ha entregado gran parte de su vida a su profesión, donde ha encontrado el éxito tanto en su tierra natal, primero, como a nivel nacional, después.

Muy popular en Málaga desde que, con quince años, comienza su andadura en las ondas, a los cuarenta decide marcharse a Madrid con sus dos hijas, Tere y Carmen, nacidas de su matrimonio fallido con su compañero de trabajo José María Borrego. Con un camino de multitud de triunfos ya, Teresa casi comienza de cero en una ciudad donde, tras varios coqueteos con la “pequeña pantalla”; en 1986 es llamada por Hermida para ser parte de un espacio matinal del que, con el tiempo, ella se haría cargo. Fue el principio de una etapa que abarca tres décadas durante las que ha sido desde “reina de las mañanas” a conductora de informativos para, en la actualidad, ser la gran protagonista de *¡Qué tiempo tan feliz!* y, más recientemente, *Las Campos*. “Animal de plató” por excelencia, lo suyo es comunicar, conectar con los espectadores de una forma natural y directa que ha convertido en uno de sus mayores sellos de identidad. Como su agudo sentido del humor, como su carácter (para la bueno y lo malo), como esa forma cómplice de mirar a los espectadores que también le ha valido para conquistar a su pareja, Edmundo Arrocet.

Pero Teresa es mucho más. Es licenciada en dos carreras. Y autora de libros que han barrido en ventas tras su publicación. Y la poseedora de premios como dos Ondas, el TP de Oro, el Micrófono de Oro o hasta la Medalla de Oro de la Junta de Andalucía, que se le hizo entrega en el 2000 y que supuso una gran satisfacción para la que, en la pasada gala “Favoritos 2016” de nuestra revista, reconoció también sentirse sevillana. Aquí ha hecho muchos “Especiales de Feria” y aquí se ha vestido muchas veces de flamenca con trajes como los que luce en nuestro editorial de Aires de Feria y de Aurora Gaviño, gran amiga de “la” Campos.

Ésta es su casa, Pasa la vida, Día a día, Lo que In Teresa o Nacidas para cantar, en Canal Sur TV, son parte del legado de una “todoterreno” que ha tenido la capacidad de reinventarse adaptándose a las modas que cada momento pedía y aventurándose hasta en el diseño de su propia línea de calzado. Así es ella. Incansable, imparabile, excesiva a veces, irónica otras, inteligente siempre. Madre, abuela, amiga, confidente y, cuando es necesario, rival de compañeras como Ana Rosa Quintana, la otra “gurú” de los matinales a la que se le quiso enfrentar cuando compartían franjas de emisión.



La presentadora, junto a su hija Tere, en su posado de diciembre para nuestra revista

Lo que pasa es que la matriarca de *Las Campos* está por encima de eso. Y de esas voces que pretenden buscar escándalos en el noviazgo que le ha hecho sonreír más que nunca (para eso su pareja es humorista). Y de los que la pretenden atacar sin razón por mostrar su día a día en un “docu-reality” que, si algo ha demostrado, es que continúa contando con el favor del público.

Sabe lo que hace y sabe lo que quiere. Y sabe que su nombre está escrito ya con letras de oro en la historia de nuestros medios de comunicación donde es referente de nuevas generaciones que han descubierto en ella a una maestra que, desde la política a la sociedad, domina todos los géneros con ese estilo único de la “estrella” indiscutible que es. Como decimos en el Sur, la hicieron... y rompieron el molde.

Con 40 años se marchó de Málaga a Madrid para comenzar a construir en la capital una trayectoria televisiva a lo largo de la que se ha convertido en una auténtica “estrella” de la “pequeña pantalla”







Terelu vestida Carmen Acedo www.carmenacedo.es 954333344 / 676079274 Complementos: MM Garrido 676970151 Flores Florisli www.florisli.com





Teresa vestida por Aires de Feria www.airesdeferia.com Flores y complementos: [Florsali www.florsali.com](http://Florsali.com)



Teresa vestida por Aurora Cavino www.auroragavino.com 954225494 Flores y complementos: Florsall www.florsall.com



Terelu vestida Carmen Acedo www.carmenacedo.es 954333344 / 676079274 Complementos: MM Garrido 676970151 Flores Florsali www.florsali.com





T

eresa Lourdes Borrego Campos. 51 años. Profesional del mundo de la comunicación desde muy pronto, tanto su padre, José María Borrego, como su madre, la gran María Teresa Campos, ambos locutores y periodistas, le hicieron conocer desde pequeña una profesión que, poco a poco, se convirtió en su medio de vida, por un lado, y en su pasión, sobre todo. En la “pequeña pantalla” la hemos visto madurar como mujer y como persona y compartir con los espectadores malos trances como ese cáncer que superó y desde el que saborea mucho más cada minuto de su tiempo. Feliz por compartir el primer premio que se le ha dado junto a su progenitora, el “Favoritos 2016” de nuestra revista, *Sevilla Magazine*, su conversación es un placer que siempre deja con ganas de más.

-Eso de sentirte querida por la gente, y parte de la familia de todo el mundo, ¿cómo se lleva?

-Yo creo que es la mayor recompensa que puedes obtener en tu profesión. Cuando te dedicas a algo cara al público lo que intentas de alguna manera es cumplir con tu trabajo pero también hacerte querer. Un regalo de la vida.

-En este sentido, ‘Las Campos’, ¿ha sido como una vuelta de tuerca a tu acercamiento con el público?

-No lo sé. Hago este programa porque era una apuesta por hacer una televisión diferente y me parece que no debo estar cerrada laboralmente a nada que no sea delictivo o que conlleve un daño a tu persona o a los demás. Si eso supone que me conocen mejor, estupendo.

-Porque te sientes, ¿qué cosa más? ¿Presentadora? ¿Periodista? ¿Artista?

-Bueno, artista no soy. Me considero presentadora, colaboradora, periodista... Llevo mucho en esto e imagínate la de entrevistas, por ejemplo, que he hecho... Artista es en lo que menos me reconozco, aunque pueda cantar algo en un escenario de una manera simpática.

-Pero para estar en la ‘tele’ sí que es necesario un componente artístico importante... ¿Cuánto en lo tuyo es de verdad y cuánto ficción?

-Si se identifican contigo es porque eres verdad. Si no, es complicado. Pretendo ser toda la verdad que puede uno ser cuando uno se dirige a unas personas a las que no conoce y a las que les debe un grandísimo respeto. Mi respeto por la audiencia es profundísimo.

-¿Qué balance haces de esta etapa tuya presente?

-Estoy bien. Tengo distintos proyectos en los que participo y eso es bueno porque así te realizas en distintas direcciones. *Sálvame* tiene unas características, *Qué tiempo tan feliz* otras y *Las Campos*, otras. Eso es un lujo.

-¿Tienes un límite de hasta donde pueda o no llegar tu personaje?

-Todos tenemos límite en la vida en cualquier faceta. El mío es no hacer nada que me perjudique y perjudique a los míos. Nada más. Y el límite a la hora de expresarte lo determina algo tan importante como la constitución de este país.

-Y los cincuenta, ¿qué te han dado?

Reportaje gráfico: Manu Suá; **Maquillaje:** Fabiana Suárez
Peluquería: Paco Cerrato y equipo (Rocío Paguillo y Ana Camero)
Producción: Jesús Bolín
Ubicación: Hotel Alfonso XIII; **Complementos:** Florsali, MM Garrido y Anfermoda **Zapatos:** Nuria Cobo

-Cincuenta y uno son... (risas). Espero que me hayan dado serenidad, tranquilidad, tolerancia... Esas cosas que uno debe ir aprendiendo con la edad.

-Te vemos en este editorial con un traje típico, el de flamenca, que te gustaba ponerte...

-Sí, cuando la vida me dejaba ir siempre me he escapado al Sur para las ferias. Es una prenda tan femenina que me encanta porque me gusta sentirme guapa. Una mujer con un buen traje de flamenca y unos buenos adornos es muy seductora.

-¿Algo nuevo con lo que nos vayas a sorprender este año?

-No, no... Bastantes sorpresas tengo ya cada vez que se emiten “Las Campos” (risas).

-¿Cómo llevas lo de las audiencias? ¿Con estrés?

-Sin duda. Son fundamentales. Si no se ve lo que haces es una ruina y debes intentar que te sigan y que se interese lo que ofreces, que lleva mucho trabajo detrás de cámara. Hacer un programa que no ve nadie no te hace estar contento. Quien diga lo contrario, es irreal. A mí, en los últimos años, mi trabajo me ha generado muchísimo estrés.

-¿Dónde buscas el relax?

-Con mi gente, por favor. En el sofá, con mi hija en un lado y yo en el otro. O estado con mis amigos en una cena, en un almuerzo o en un picoteo. Necesito de los míos para vivir.

-En tu escala de valores, ¿qué es lo primero?

-La salud, querido.

-¿Y después?

-La familia. Cuando uno construye y está rodeado de una buena familia, eso te da cosas positivas que luego puedes trasladarlas a los demás. Y los amigos. Quitando los míos, son mi mayor patrimonio.

-¿Has dejado de creer en el amor de pareja?

-No, no. Si hubiera dejado de creer, apaga y vámonos. Lo que no tengo es ninguna ansiedad por él. Las cosas llegan o no y, cuando crees que no va a llegar, llega. Parece un trabalenguas pero es así. No me agobia no tener pareja. Estoy tranquila y feliz como estoy. Llegar a ese punto es también un premio.

“Cuando uno construye y está rodeado de una buena familia, eso te da cosas positivas que luego puedes trasladarlas a los demás. Y también son importantes para mí los amigos. Quitando los míos, son mi mayor patrimonio”

Este año te esperamos en nuestras tiendas... ¡Atrévete!



www.trajesdeflamencapacoalvarez.com

Gerena (Sevilla) c/ Goya, 9 Tf.: 955782204 Coria del Río (Sevilla) c/ Primero de Mayo, 26 Tf.: 954778873



Moda flamenca
Alta Costura - Complementos
Calle de Andalucía, 3
41840 Pilas (Sevilla)
E-mail: info@arteycompas.net
Teléfono: 665 355 579



Tf: 959 421003

www.artesaniamariapaz.com
artesaniamariapaz@hotmail.com
Instagram: @artesania.maria.paz



Flamenca, Novia y Fiesta a medida y 'pret á porter'
Premio 'Favoritos 2016' por la revista 'Sevilla Magazine'



VIERNES 21 ABRIL 2017
Los más grandes del Carnaval
 nunca visto en Sevilla

APERTURA: 18:00 H
 COMIENZO: 19:00 H

PRESENTAN EL GAGO Y CHICHO DE CÁDIZ
 La Eternidad (Martínez Añes) -
 El Ángel de Cádiz (Tino Tovar)
 La Azotea (Los Carapepas)
 Los del Patronato (Cuarteto de Joselito)
 Los Peregrinos (Juan Carlos Aragón)

Y MUCHOS MÁS.
 LAS PRIMERAS 1000
 ENTRADAS GENERALES **25€**
 (CON ASIENTOS)

+ INFO 658 90 71 78
AUDITORIO ROCIO JURADO

EDÉN EVENTOS | manda managers | entradas | Compra tus entradas en www.elcorcortas.com

India martinez
 TE CUENTO UN SECRETO

auditorio rocio jurado

20
 de mayo
 22:00 h.

Puntos de Venta:
 El Corte Inglés
 Ticketmaster
 Marca Entradas

antonio orozco
 en concierto
 tour destino

auditorio rocio jurado

27 DE MAYO 2017
22:00h
AUDITORIO ROCIO JURADO (SEVILLA)

VENTA DE ENTRADAS:
 ticketmaster | El Corte Inglés | Marca Entradas

TRIBUTO A
MECANO
 Hija de la Luna

auditorio rocio jurado

02 junio
 22:00

Venta de entradas
ticketmaster

esto es sólo el principio...

auditorio rocio jurado

tenemos mucha más música para ti...
 ¿te lo vas a perder?

proyectoluna
 Costa en Cuento 2017
auditorio rocio jurado

Tiempo de Paz

09
 JUNIO
 22:00h

Melendi
 QUITATE LAS GAFAS

auditorio rocio jurado

10
 JUNIO
 22:30h

Venta de entradas
ticketmaster

auditorio rocio jurado

VANESAMARTÍN
 munay

16y17
 JUNIO
 22:00

venta de entradas
 El Corte Inglés | **ticketmaster**

GEMELIERS
 GRACIAS Tour

AUDITORIO ROCIO JURADO DE SEVILLA
 23 DE JUNIO DE 2017

COMPRAS TUS ENTRADAS
ENTRADAS
 a tu alcance

El Corte Inglés | **ticketmaster**

solé

la fábrica del sol
CENTRO DE BRONCEADO

Ergoline

solé DOS HERMANAS
Avda. de España, 61
41074 - SEVILLA
T. 955 678 049

solé LOS ARCOS
Avda. Utrera Molina, 12
(junto C.C. Los Arcos)
41007 - SEVILLA
T. 954 675 203

solé ALJARAFE
c/ Averroes 1
P.C. Vega del Rey
41900 - SEVILLA
T. 955 123 070

Sun & Beauty
Nuevos Tubos Collagen Plus

4 Sesiones
29,99 €

* Máximo 12 minutos

6 Sesiones
39,99 €

* Máximo 12 minutos

8 Sesiones
49,99 €

* Máximo 14 minutos

10 Sesiones
59,99 €

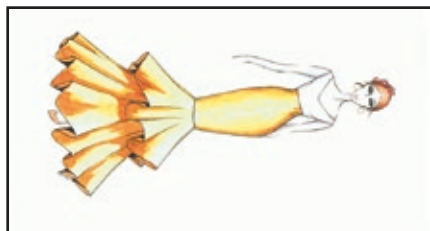
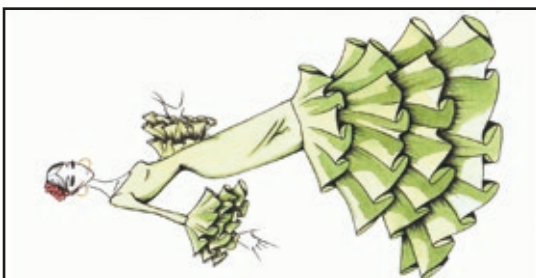
* Máximo 14 minutos

Caducidad 30 días
Sin Matrícula

Entra y relájate
Disfruta de tu bronceado
Rápido y Seguro
Resultados garantizados
Máquinas ultrarrápidas
Biturbo

VALE POR **1** SESIÓN GRATIS
(válido para 1 persona)
www.lafabricadelsol.com

LA



QUE VIENE...

¿Cuáles son las líneas generales que marcan las tendencias de esta temporada 2017 en el sector de la moda flamenca?

Sevilla Magazine te adelanta algunas de las más destacadas... ¡Toma buena nota!



MANGA LARGA: Son ya varios los años en los que la manga larga es la protagonista absoluta de las propuestas de los diseñadores de nuestra tierra. Favorecen a todos los brazos y resultan tan elegantes y estilizadas como éstas de Atelier Rima.

ROJO: Es una apuesta segura y no falta porque todas las mujeres están guapas con él. El color de la pasión renace cada primavera para embellecer la silueta aún más como sucede con éste traje de Yolanda Rivas.



Filigrana[®]

Alta artesanía al servicio de la música

職人技が生み出す音楽の最高峰



Tienda: c/ León XIII nº 73 Acc.
41009 Sevilla-Spain
Telf.: +34 654 666 072
www.castanuelasfiligrana.com

Taller: c/ Cincel Nave 33
41008 Pol. Store Sevilla-Spain
Telf.: +34 954 94 27 52
Email: info@castanuelasfiligrana.com



CANASTEROS: Los volantes canasteros tienen más éxito que nunca. Son cómodos, ayudan a que los modelos sean más económicos (al utilizarse menos tela) y su movimiento es único. En su caso, todo son ventajas... (Foto: Arte y Compás)



ESCOTES EN UVE: Son sexys y sensuales y hacen sentir a la mujer más femenina. Los escotes nunca pasan de moda y para las ferias que vienen se usarán tanto en la parte del pecho como en la espalda... ¡Irresistibles! (Foto: Artesanía MaríaDaz)



DETALLES: Encajes, transparencias, bordados... Todo es poco para que nuestro vestido sea el más original. Por eso, los profesionales de la flamenca han tirado la casa por la ventana buscando el 'más difícil todavía' algo que hace que la expectación sea máxima (Foto: Carmen Acedo)



Mercedes-Benz

Cadimar

PASARELA
flamenca
TIO PEPE JRZ

10
ANIVERSARIO

DEL 9 AL 12 DE FEBRERO
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS

SIMOF

SALÓN INTERNACIONAL DE LA MODA FLAMENCA **2017**

Del 2 al 5 de febrero de 2017



ORGANIZA



PATROCINA

Marqués
de Cáceres



COLABORA



INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES



MEDIO OFICIAL

BULEVAR SUR



florsali

Flamenco

Parque Industrial Nuevo Calonge
C/ Pincel, 14 - 41007 Sevilla
Tel. 954 362 145 - Fax 954 362 181 - Email info@florsali.com



www.florsali.com

SEVIMER

Fornituras Textiles

c/ Artesa, naves 2-3, 41020 - SEVILLA
Tlf: 954 52 43 11
e-mail: sevimersl@hotmail.com

Fotografía: Vestuario: Complementos:





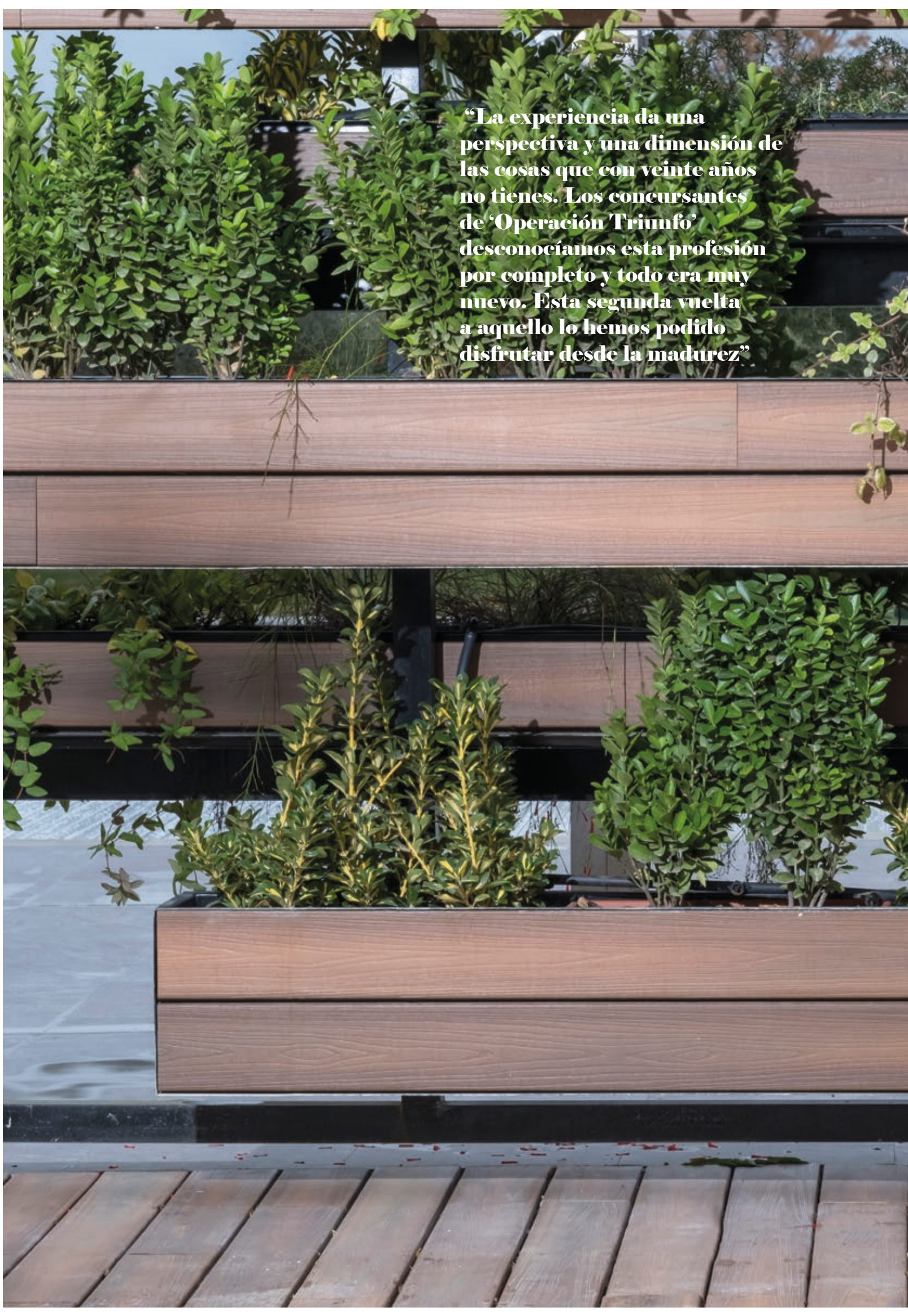
GISELA

“No podemos dejar que
los demás nos digan
dónde puedes o no llegar”

La más dulce de los integrantes de la primera promoción de ‘Operación Triunfo’, catalana de nacimiento, se convierte, por primera vez en su vida, en protagonista de un editorial de flamenca donde defiende nuestro traje típico con elegancia y estilo

Gisela vestida por Javier García c/ Riola, 25 Tlf.: 645248254 (Cita previa)





“La experiencia da una perspectiva y una dimensión de las cosas que con veinte años no tienes. Los concursantes de ‘Operación Triunfo’ desconocíamos esta profesión por completo y todo era muy nuevo. Esta segunda vuelta a aquello lo hemos podido disfrutar desde la madurez”





“En el amor he encontrado alguien que me complementa y que me aporta equilibrio para un proyecto común de futuro. En otras ocasiones he tenido que forzar y pelear mucho para que fuera bien”



Cisela vestida por Sara de Benítez www.saradebenitez.com Tf: 672.427.818 (cita previa)



Sedatur

ADORNOS
para la confección de
TRAJES DE FLAMENCA


📍 C/ Baltasar de Alcazar, 8 · 41008 (Sevilla) ☎ 954 35 67 67

📍 Av. Andalucía, 21 Local (entre Fremap y Correos) · 21440 (Lepe) ☎ 959 044 834

🌐 www.sedatur.es



Complementos: Anfermoda www.anfermoda.com



**“La maternidad
me causa un
pequeño dilema.
Es una gran
responsabilidad y
estoy enfocada a
otras cosas pero
tampoco se me
pasa el arroz para
eso porque el mío
es “Brillante”**



**“Ver a alguien
sonriendo me
tranquiliza, me
relaja. Es como
que todo va bien
(o, al menos, hay
voluntad de ello)”**



T

iene siete discos en el mercado. Y dos Gaviotas en el chileno Festival de Viña del Mar. Y ha representado a Andorra en Eurovisión. Y ha participado en bandas sonoras de películas tan populares como *La bella y la bestia* o *Peter Pan 2* o *Frozen*. Y ha protagonizado montajes musicales como *Grease* o *El diluvio que viene*. Y el año pasado creó un blog que cuenta por miles las visitas que recibe... La barcelonesa Gisela Lladó Cánova, Gisela, ha hecho muchas, muchas cosas a lo largo de una trayectoria de tres lustros que partió de su participación aquella la primera edición de *Operación Triunfo* que acaba de conmemorarse con un comentado concierto. Faltaba, tal vez, sacar ese "ramalazo" flamenco que lleva dentro y que ya de pequeña desarrollaba presentándose a concursos de sevillanas. Un sentir andaluz que ahora culmina luciendo las nuevas tendencias para esta temporada 2017.

-Quince años después has vuelto a la 'cresta de la ola' con el aniversario de 'OT'... ¿Cómo lo estás viviendo?

-Ahora mucho mejor. La experiencia da una perspectiva y una dimensión de las cosas que con veinte años no tienes. Desconocíamos esta profesión por completo y todo era muy nuevo. Esta segunda vuelta a aquello lo hemos podido disfrutar desde la madurez aunque yo no he parado en este tiempo. Sí me ha venido muy bien porque, cuando estás en marcha, un empujón da mucho más impulso.

-¿No te has sentido extraña con tus compañeros?

-No. Con algunos tenía más contacto que con otros pero hemos tenido relación y yo me lo tomo todo con filosofía y calma, con lo que el reencuentro ha sido ilusionante. Puedo presumir de tener varias amigas, sobre todo, y algún chico, como Manu, con las que tengo conversaciones intensas e íntimas.

-Haces espectáculos, tienes tu blog, grabas vídeos para Mediaset, vas a estar de jurado en un programa de TV3... pero tienes un especial contacto con el público infantil... ¿Por qué?

-Cuando empecé no pensé que sería uno de mis grandes pilares profesionales pero gracias a Disney se me abrió ese mundo. En España es un sector al que se le tiene un poco de miedo porque te encasillen solo ahí pero la vida me ha conducido a él y me siento a gusto. Hubiera sido una tontería no haber seguido por ahí y, como no creo en las etiquetas -y sí en que podemos hacer lo que nos propongamos-, es algo que disfruto mucho. No cualquiera puede hacer cosas familiares. Mi línea es un poco la de los artistas polifacéticos anglosajones.

-Pero niños no tienes...

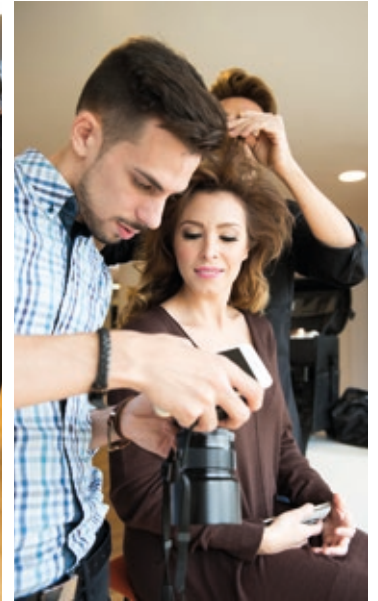
-¡No! Tengo sobrinos... (risas). Me causa un pequeño dilema con esto. Es una gran responsabilidad y estoy enfocada a otras cosas. Tengo mucho de niña en mí y por eso creo que conecto con ellos tanto. Tampoco se me pasa el arroz para eso porque el mío es "Brillante"... (risas).

-¿Piensas que es necesario tener pareja para ser madre?

-Claro que no aunque es más bonito y mejor si es compartido. Pero si no, no es ningún problema. A mi "chico" tal vez le gustaría más y yo voy un poco más lenta en este sentido...

-¿Qué tal te ha tratado el amor en estos años?

-Ha habido de todo pero me quedo con lo actual. Creo que he encontrado alguien que me complementa y que me aporta equilibrio para un proyecto común de futuro. Es importante que uno no tire más que el otro del carro, que ninguno se quede rezagado. Nos retroalimentamos el uno del otro hasta a nivel familiar y todo parece ir en armonía de forma natural. Eso me dice que no me estoy equivocando. En otras ocasiones he



Reportaje gráfico: Manu Suá; Producción: Jesús Bolín
Peluquería: Paco Cerrato y equipo (Edu Piña)
Sastrería: Yolanda Rivas
Ubicación: Hotel Barceló Renacimiento
Complementos: Florsali, MM Garrido, Anfermoda
Zapatos: Nuria Cobo

tenido que forzar y pelear mucho para que fuera bien.

-¿Cómo es Gisela en pareja? Se te ve siempre sonriendo pero en la intimidad hay quien tiene más carácter del que aparenta...

-Vamos a ver, yo tengo mi personalidad bien fuerte y cuando me enfado, me enfado, pero intento ser justa. Si hay algo que no me gusta que me hagan, no lo hago yo y viceversa. Ésa es mi máxima en la vida. Soy muy pegajosa, de decir "te quiero", dar besos... Muy casera. Cuando estoy en casa viendo la "tele" es como una pequeña celebración (risas).

-¿Optas por la sonrisa como la llave para abrir todas las puertas?

-Sí. Vera a alguien sonriendo me tranquiliza, me relaja. Es como que todo va bien (o, al menos, hay voluntad de ello).

-Tienes un cuerpo estupendo, una piel fantástica... Eso que bebes mucha agua... (risas)...

-Te refieres al videoblog, ¿no? (risas). Madre mía... La que se lió con eso... Hace un año empecé con ese proyecto y, como todo, al principio vas buscando la manera de llegar, de agradar y de interesar. Fíjate, inocente de mí, pensé cómo hacer más entretenido beber agua, porque el agua a mí, como a mucha más gente, me aburre mucho. Y nada, a partir de ahí empezaron a decirme que si me había comido a Leticia Sabater, me ralentizaron como si hablara borracha, y hasta llegaron a decirme que ojalá me muriera. Un "shock" para mí, que soy muy sensible, que me hizo incluso plantearme dejarlo porque tampoco me hacía falta. Pero todos los míos me animaron y decidí pasar. Si tuviéramos que atender a las barreras y la falta de motivación que ponen los demás, no haríamos nada.

-¿Por eso lo de 'Sigue el ritmo', su nuevo 'single'?

-Pues sí. No podemos dejar que los demás nos digan dónde puedes o no llegar. Siempre he sido una luchadora y lo seguiré siendo y a quien no le guste, que no mire.

**“Siempre he sido
una luchadora y
lo seguiré siendo y
a quien no le guste,
que no mire”**



Experimenta la emoción de descubrir

Tu clínica dental de calidad ahora en tu barrio

**NUEVA
APERTURA**
en Pino
Montano



CLÍNICAS
culmen[®]
Odontología Integral

Tu salud empieza en tu boca.

Servicios de odontología integral de calidad, al alcance de todos, ahora en tu barrio. **Estamos en PINO MONTANO.**

Ortodoncia, estética dental e implantología. Tratamientos totalmente personalizados aplicando la última tecnología digital y en 3D.

No somos franquicia

**Ven a conocernos
REGALO LIMPIEZA BUCAL
GRATIS**

Clínica Pino Montano
Avda. de Llanes 1, con Avda. de Pino Montano
T. 955 212 255

Estudio y
valoración
personalizados
gratuitos

Elige la forma
de pago que mejor
se ajuste a tus
necesidades

Financiamos
en 12 meses
sin intereses y
hasta 6 años

www.clinicaculmen.com



Modelo: Alejandra Sánchez



Marga Macías: Pendientes y peñas
 Opalo Negro: Flores enamadas
 Rocío Casado: Mantones Pintados a mano
 Ana Barbero: Itzcaloni para Angeles Verano
 Martynicas: calzado artesano

Fotografías: Rafa Arbide

AV

Angeles Verano

CALLE CUESTA DEL ROSARIO NÚMERO 8 TERCERO B Y D.

TELÉFONO 954560279

WWW.ANGELESVERANO.COM

Ángeles Verano nos muestra una pincelada de su nueva colección titulada "Alma". El colorido, la variedad y las formas, unidos a la delicadeza de los tejidos, son los protagonistas de 2017. Una apuesta con fuerza para una mujer actual y segura de sí misma que busca la exclusividad, la comodidad y la elegancia a la hora de vestirse de flamenca.

CON NOMBRE PROPIO

EVENTOS



La presentación en el Palacio de los Marqueses de la Algaba del nuevo libro de Pascual González, 'La Trastienda Hispalense', contó con numerosos personajes de la sociedad sevillana como sus compañeros Cantores de Híspalis, Isabel Fayos o el propio alcalde de la ciudad, Juan Espadas. El mítico artista, socio de la Sociedad General de Autores, se mostró muy emocionado por el cariño recibido por compañeros y amigos. Fotos: Juanma Cortés



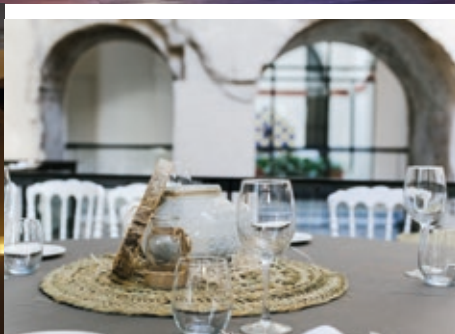
¡NOS CASAMOS!

FONTECRUZ SEVILLA SEISES

Pídenos presupuesto para la celebración de tu boda
Menús desde 65 euros
Incluye cocktail de bienvenida
Terraza con vistas a la Giralda
Salones con capacidad hasta para 150 invitados
Restauración Propia

c/ Segovias, 6
95 424 95 95

comercial@losseisesbyfontecruz.com





Así terminó nuestra sesión con Teresa Campos y Terelu Campos, en los jardines del Hotel Alfonso XIII y con un grupo de compañeros entre los que estaban Rocío Paguillo y Ana Camero, del equipo del estilista Paco Cerrato, Jesús Bolín, la maquilladora Fabiana Suárez, nuestro director, Ricardo Castillejo, Yolanda Rivas, Sonsoles y Manuel Cortés.



En la gala 'Favoritos 2016' de 'Sevilla Magazine' no faltaron amigos como Fran Barrera y Joaquín García junto a Antonio José; nuestro compañero Pepo Rocha, Juan Carlos Romero, Yolanda Rivas y el fotógrafo Selu Oviedo; Manuela Montes y Adela Cillan, de MM Expression, o Manu Suá, también fotógrafo colaborador de nuestra revista.



M. M. GARRIDO

Teléfono: 676970151

Facebook: Garrido Florista (Alberto Lista)

3, 2, 1...

¡DESCUENTOS ADICIONALES!

Imagínate un día de compras con los mejores precios acompañado de una 'celebrity' como "personal shopper". Todo esto, y mucho más es parte de las muchas ventajas de ser cliente de Sevilla The Style Outlet



Desiré Cordero, Noelia López y Cristo Báñez se convirtieron en los "personal shoppers" de excepción de cinco de los clientes de **Sevilla The Style Outlets** que, inscritos en un concurso planteado a través de las redes sociales, resultaron ganadores de un cheque-regalo de 50 euros para gastar en cualquiera de las tiendas del centro. Así, bajo los sabios consejos de estos personajes relacionados con el mundo de la moda –a los que se unieron los conocimientos de varios estilistas de la escuela "Sevilla de moda"–, nuestros amigos pasaron un rato divertido durante el que tuvieron una interesante experiencia en la que descubrieron qué prendas le sientan mejor, cuáles son las combinaciones más interesantes para sus características físicas y, cómo no, de qué forma sacar el máximo rendimiento a nuestro di-

nero. Una tarea muy sencilla en **Sevilla The Style Outlets** que, en esta época, ofrece descuentos adicionales en los productos de cada establecimiento que pueden llegar hasta el 80 por ciento menos de su precio original con oportunidades únicas que no podemos desaprovechar. Recuerda que hablamos del mayor escaparate de moda outlet de Andalucía, en funcionamiento desde 2012 y con un abanico de 60 tiendas con marcas de primera línea entre las que se encuentran Tommy Hilfiger, Tous, Scalpers o Roberto Verino, entre otras. Servicios gratuitos como autobús desde el centro de la ciudad, zona infantil con ludoteca, parking con más de 1.200 plazas, wifi y un área de restauración y descanso se convierten en otros atractivos más para no dejar de empezar el año sin estar a la última sin que nuestros bolsillos sufran. Toda una aventura donde tú eres el gran protagonista... ¡Vívela!



DESIRÉ CORDERO

Miss España 2014, quedó entre las diez finalistas a Miss Universo de ese mismo año, siendo desde entonces una de las modelos con una carrera más en ascenso en nuestro país. Reclamada por firmas nacionales e internacionales, la sevillana aprovechó su paseo por Sevilla The Style Outlets para hacer sus propias compras personales ya que se considera una "fan" incondicional de este centro al que acude cadavez que su agenda se lo permite.



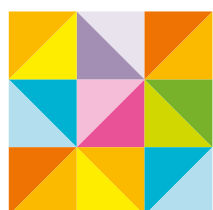
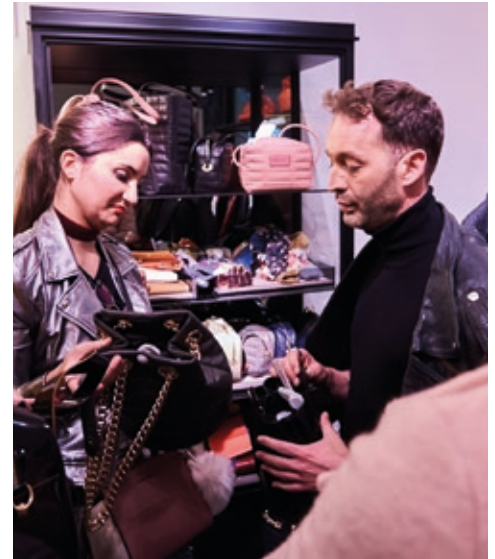
NOELIA LÓPEZ

Canó la segunda edición de "Supermodelo" en 2007 algo que, para esta joven de Lebrija, fue un auténtico trampolín. Imagen de infinidad de productos y marcas, nuestra paisana buscó (y encontró) cómodas opciones para vestir durante un deseado embarazo que la convertirá, por vez primera, en mamá. Una mujer que conoce todos los trucos para ir a la última gastando lo mínimo...



CRISTO BÁÑEZ

El diseñador de Almonte afincado en Sevilla dio el salto a la televisión a través de programas como "Éste es mi look", en TeleMadrid, o "Quiero ser", junto a las bloggers Dulceida y Madame de Rosa. Un especialista en sacar el máximo rendimiento de nuestra "materia prima" que no ha podido encontrar mejor espacio que Sevilla The Style Outlet para dar rienda suelta a su imaginación y, buscando entre perchas y estanterías, encontrar auténticos "chollos" con estilazo. ¡Es cuestión de decisión!



sevilla the style outlets

Sevilla The Style Outlets (Junto al aeropuerto de Sevilla) Pl. Los Espartaes, autovía A4-salida 528 desde Sevilla ó salida 530 desde Córdoba 41300 La Rinconada (Sevilla) Tfno. 954.99.72.97



DESIRÉ CORDERO

*"Destacamos más
mientras menos
pistas damos de
nuestros defectos"*

Coincidiendo con su participación en la actividad propuesta por **Sevilla The Style Outlets**, la modelo sevillana quiso responder para el blog del centro, *blog.thestyleoutlets.es*, unas preguntas básicas sobre moda y estilo

**AYUDA A MILES DE NIÑOS
HOSPITALIZADOS**

REALIZANDO EL CONTROL DE INVIERNO

¡GRATUITO!



Controles:

- Batería
- Nivel del líquido refrigerante
- Escobillas y lavaparabrisas
- Alumbrado y señalización
- Estado y presión neumáticos
- Diagnóstico

▀ RECOGIDA, ENTREGA Y VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN GRATIS

 **SERVICIO OFICIAL**
f t g+ y in

PIDE CITA

Oferta válida hasta el 31 de Enero

📞 687 94 08 75

955 653 717

¿Qué es para ti tener style?

-Bueno, para mí tener estilo es, sobre todo, una cuestión de actitud. En realidad muchas veces no importa tanto lo que lleves sino que sepas defenderlo. Al final se trata de ser coherente contigo misma y vestirte con aquello con lo que te identifiques. Y luego, más allá, está el estilo a la hora de hablar, de moverte, de forma de ser... que, en mi caso, pasa siempre por la naturalidad. Con ella, y con la buena educación, nunca fallas...

-Dinos dos consejos infalibles para conseguir el look perfecto...

-Lo primero es no sobrecargarte. La sencillez es muy buena consejera porque, además, mientras más mezclas hagas, más posibilidad de equivocarte. Aparte, debemos escoger lo que de veras nos favorezca, disimulando lo que tengamos menos bonito y potenciando lo mejor de nuestro físico. La gente se fija en todo y destacamos más mientras menos pistas demos de nuestros defectos.

-Una prenda que no podría faltar nunca en tu armario por mucho que pasaran las temporadas...

-Unos jeans y un buen abrigo. Los jeans siempre vienen bien para cualquier ocasión y puedes combinarlo tanto para diario como para salir con un buen tacón! Ah! Y un buen abrigo en invierno no puede faltar ya que soy bastante friolera (risas).

-Una prendas que nunca estarían en tu armario...

-Las minifaldas. No me gustan como me quedan y no estoy cómoda con ellas. Por lo demás, en general suelo tener casi de todo...

-Un truco de belleza que siempre funciona...

-Mascarilla de aguacate y aceite de oliva para el cabello. Y la sonrisa... ¡Es una buena llave para abrir todas las puertas y te sienta fenomenal!

¿Cuál es tu tienda favorita de Sevilla The Style Outlets?

-Nike. Me gusta mucho calzar con deportes. Me siento muy cómoda y me definen mucho. Soy bastante deportista y, para mi profesión, es esencial estar en forma con lo que dedico una parte del día a entrenar.

-Tu tendencia preferida para esta temporada...

Botas XL y encajes. Para mí, que soy alta, me encanta ese tipo de calzado porque noto que me favorece. Y los encajes son sexys y elegantes. Y sugerentes y femeninos... ¡Los adoro!

-Según tu parecer, ¿cómo es el look perfecto para unas Navidades como las que acabamos de celebrar?

-A mí me gusta mucho llevar los labios rojos en general pero, como es el color de la Navidad, más aún. Creo que en la ropa me decantaría por algo negro y, como antes te decía, con encaje. Y lo mismo, como nota divertida, rompería con unos taconazos de un color que contraste pero que al mismo tiempo pegue.



Fotos: Selu Oviedo



Alimentación · Droguería · Hostelería · Bebidas

Lunes a Viernes de 7.30h a 19.45h (ininterrumpido)

Sábado de 8.00h a 13.45h

Pol. Juncuales - C / Carrizales 4 - 6 - 8 - 10

La Puebla del Río [Sevilla]

Primeras marcas
con los precios
más baratos
del mercado

www.camposcash.es



C

inco son las profesionales que, lideradas por la doctora Ana Contreras, desde la Ronda de Triana número 28 han convertido a su centro en líder, ofreciendo una excelente calidad a buenos precios y, sobre todo, un trato personalizado y amable que, sin duda, es uno de los secretos de su éxito. Una clínica desde la que nos advierten de la publicidad engañosa que en muchas ocasiones se hace por parte de algunas franquicias en terrenos como el de los implantes pues, siguiendo el famoso refrán, en muchas ocasiones "lo barato, sale caro".

-¿Es cierto que, en el terreno de los implantes, hay que tener bastante precaución a la hora de contratar un servicio profesional?

-Sin duda. Se ofrecen implantes por doscientos euros pero no se advierte de la "letra pequeña", teniendo que pagar después por la mano de obra, por el tornillo de cicatrización, la corona... Al final te hacen un tratamiento igual o más caro que en cualquier otro centro y con una pieza de una calidad mediocre o mala. Por eso es preferible pagar un poco más y asegurarte que te van a hacer un tratamiento de calidad y duradero puesto que nadie "da duros a pesetas".

-¿Qué otros servicios suelen ser los más reclamados?

-Pues desde el blanqueamiento dental a las ortodoncias tradicionales pasando por muchas más opciones como las endodoncias o implantes, en los que utilizamos las últimas tecnologías, o las ortodoncias invisibles, llamadas "invisalign", que son unas férulas transparentes que van alineando los dientes con unos resultados fantásticos. En la consulta nos dividimos por especialidades, asegurando una mejor calidad en los tratamientos. En mi caso estoy especializada en cirugía e implantes pero, además, hay dos especialistas en endodoncia, una especialista en ortodoncia y una dentista generalista.

-¿Nos cuidamos la boca lo que deberíamos?

-Todavía nos queda para llegar a un nivel bueno, a pesar de que hay personas que sí que se preocupan y se sienten muy motivadas por su higiene bucal y por la estética de sus dientes. Hay cirugías, por ejemplo, que se hacen en las encías para que el diente tenga un aspecto más saludable y esto cada vez es más reclamado pero aún hay un sector al que, bien por nivel



LA FUERZA DE UNA SANA SONRISA

La Clínica odontológica Ana Contreras constituye uno de los centros del sector mejor preparados, ofreciendo con su equipo profesional la opción de buscar soluciones adaptadas a las capacidades económicas de cualquier tipo de cliente



adquisitivo, bien por lo que sea, le cuesta dar el paso para venir al dentista.

-Es que hay dos 'hándicaps' difíciles de superar con vosotros... Uno es el dolor... ¿Se puede ir al dentista sin pasar un mal rato?

-Sí. Hoy día se utilizan técnicas como la anestesia sin dolor. Eso para empezar. Y luego contamos con métodos para que los pacientes puedan ver el resultado de lo que se quieren hacer antes de dar el paso, sobre todo en lo que a fundas y carillas se refiere. Todo eso favorece el que la gente se ponga en nuestras manos mucho más tranquilamente y con la seguridad de que va a obtener los resultados deseados.

-Luego está la cuestión económica... ¿Sigue siendo tan caro contratar vuestros servicios?

-La verdad es que por desgracia hay tratamientos costosos pero porque la materia prima de calidad tiene un precio. En otros ámbitos, como los empastes o las limpiezas, el coste es muy competitivo. En el caso de prótesis o implantes, que ya interviene el laboratorio de prótesis o implantes, nos podemos encontrar con tratamientos algo más costosos pero, entre nuestras facilidades de pago y la financiación hasta 24 meses sin intereses que ofrecemos, el paciente se puede realizar estos tratamientos y pagarlos poco a poco cómodamente.

-¿Cuál debe ser la periodicidad para acudir al dentista?

-En principio cada seis meses o una vez al año, en función de las características de cada pa-

CON REVISIONES Y RADIOGRAFÍAS GRATUITAS, ESTE CENTRO ADAPTA SUS SERVICIOS A TODAS LAS POSIBILIDADES ECONÓMICAS, VIGILANDO SIEMPRE POR LA SALUD Y EL BIENESTAR DEL PACIENTE



ciente y de su genética. Nuestras revisiones y radiografías son gratuitas y, ya viendo si se es más o menos propenso a caries o el riesgo que haya según qué afecciones, se van proponiendo las citas. Hay que tener en cuenta que los niños, con el tema de las "chucherías", suelen necesitarlos más y que, conforme vamos a mayores, suelen producirse más situaciones de riesgo como la periodontitis en la que, debido a la pérdida de hueso y soporte, los dientes se van moviendo y van dejando espacios donde se pueden acumular restos de comidas y formarse caries.

-¿Las dentaduras postizas han pasado a la historia?

-Ni muchísimo menos porque, por desgracia, por motivos económicos hay quien tiene que optar por ellas. Lo ideal son los implantes pero, si no se puede, la dentadura es una posibilidad que no nos va a proporcionar la calidad y duración del implante pero permiten poner piezas para poder comer. Hay que ponerse en el lugar del paciente y, con empatía, saber que no todo el mundo puede permitírselo todo.

-¿Cuáles son los errores más frecuentes que cometemos en casa a la hora de cuidarnos la boca?

-La falta de higiene oral y el poco uso del cepillo interdental y la seda dental. Es muy poquito el porcentaje de población que tiene la constancia, después del cepillado, de pasar la seda dental o el cepillo interdental. Si supiéramos la cantidad de problemas que previene esto, nos "pondríamos las pilas" enseguida.



CÓMO CONSEGUIR UNA SONRISA INMACULADA

El blanqueamiento es muy demandado y, en función de la sensibilidad de cada persona, tiene una doble vertiente, pudiendo hacerse con luz ultravioleta (en el propio centro y con resultados inmediatos en menos de dos horas) o con férulas y el gel blanqueador en jeringuillas que se aplican en casa y con las que, tras tres-cuatro semanas de tratamiento, conseguimos unos resultados visibles y muy satisfactorios por un precio mucho más económico de lo que podamos imaginar.

CLINICA CONTRERAS Avda. Ronda de Triana, 28 Tf.: 95 4336723

Facebook: [clinicadentalcontreras](#) www.clinicacontrerasimplantes.com Twitter: [@dentalcontrera1](#)



NURIA ESPERT

El 13 y 14 de enero el Teatro Central acogió 'Incendios', la nueva apuesta teatral de esta gran actriz que ha vuelto a la escena dirigida por Mario Gas y con un texto de Wajdi Mouawad

“El ser humano es una especie que ha salido defectuosa”



N

uria Espert. La gran dama del teatro español. Casi setenta años sobre los escenarios. Una avanzada a su tiempo que interpreta con la misma solvencia y perfección que dirige montajes teatrales y óperas y que cuenta con la admiración de crítica y pública para cada uno de los proyectos que acomete. Enamorada de Sevilla, la actriz catalana ha vuelto a nuestra ciudad protagonizando "Incendios", una propuesta que explora los dramas y los tormentos de las guerras contemporáneas –especialmente las de Oriente Medio-, relacionándolos con historias muy antiguas de odiseas, incestos y revueltas de la conciencia individual contra las leyes humanas.

-¿Qué debe tener una función, a estas alturas, para convencerla y que apueste por ella?

-Excitarme, darmemiedo, que sea algo que no haya hecho antes, que me emocione, que tenga ganas de meterme en el proyecto... Siempre se comienza con un texto. Luego aparece el director, la compañía, pero el texto es el corazón del espectáculo.

-¿Y qué ha encontrado en 'Incendios' nuevo?

-Es absolutamente extraordinaria, una tragedia contemporánea que habla de nuestro mundo al mismo tiempo con mucha violencia y mucha poesía. Eso hace que el público se sienta muy motivado. Los aplausos finales son como nunca los había oído. Gritos, una especie de emoción que se saca hacia afuera. Incluso para los actores es una forma distinta de interpretar.

-¿A los ochenta años se actúa diferente a cuando se tienen veinte o cuarenta?

-Has perdido algunas cosas y has ganado otras. Se supone que eres más sabia y eres menos bella.



-¿Qué le ha permitido el teatro que no haya podido hallar profesionalmente en otros terrenos?

-Es que nunca he intentado otros lugares. El teatro empezó sin que lo buscara cuando era una niña. Tenía 13 años y fue un azar y se convirtió en algo que ha motivado toda mi vida y que me ha hecho como soy. Jamás se me ha ocurrido pensar

que podía ser otra cosa con lo que no sé lo que me he perdido. El cine y la televisión los he probado y no me han gustado nada. No están hechos para mí ni me dan lo que el teatro me da todos los días a manos llenas.

-¿Hay algo que incendie su corazón en la actualidad?

-Incendios existen por todos lados. Es un mundo feo y peligroso éste. Bastaría una cerilla para que ardiera todo él.

-¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?

-No... No... Hace muchos siglos que vamos en la mala dirección. Hay momentos buenos y malos. Momentos calmados y otros de violencia extrema pero no fue cualquier tiempo pasado mejor.

-¿El drama es el territorio donde se siente más cómoda? Las miserias, las pasiones, los amores...

-Cuando con 19 años interpreté "Medea" algo definitivo empezó para mí. Descubrí que era una actriz dramática. Era una chica muy joven que empezaba con el teatro. El éxito de aquella obra

cambió lo que pensaba de mí misma. De pronto supe que me habían dado una voz, unas cualidades, una manera de ser que encajaba perfectamente con el drama y la tragedia. He hecho comedia, claro, pero donde soy yo es cuando aprovecho eso que me dieron cuando hice "Medea".

-Al final, ¿el ser humano es bueno o malo por naturaleza?

A photograph of two women in traditional flamenco attire. One woman is standing, wearing a white shawl over a pink top and a floral necklace. The other woman is sitting on a tree branch, wearing a white lace dress and a pink hat. They are surrounded by green foliage and red flowers.

SURFLAMENCA

SEVILLA

ALTA BISUTERÍA

POL. IND. NUEVO CALONGE - C/ PINCEL, 14 - 41007 SEVILLA
TEL. 954 362 145 - EMAIL INFO@SURFLAMENCA.COM

WWW.SURFLAMENCA.COM



“Cuando en el teatro me va mal, en la vida me va mal. Y viceversa. Es como el cuerpo y el alma. No puedo separarlos”

-Somos una especie que ha salido defectuosa.

-¿Lo tuyo con el teatro es un matrimonio eterno?

-(Risas) Yo creo que ya puede decirse que sí... La respuesta a estas alturas es... ¡Sí!

-¿Es su gran amor?

-He tenido muchos amores. Tengo una capacidad de amar enorme. Una familia maravillosa, una madre que no te puedo explicar cómo era de maravillosa, mis hijas, amigos, compañeros...

-¿Sin aplauso se puede vivir?

-Sí. Sin aplauso, sí. Sin teatro, no.

-Le han dicho piropos preciosos... ¿Alguno que le siga emocionando?

-La verdad es que he escuchado cosas divinas pero últimamente un crítico comentó que no era una actriz sino una manada de lobos que le había desgarrado el pecho. Me lo voy a poner en las tarjetas de visita porque me encantó...

-¿Y Sevilla? ¿Qué tal?

-A Sevilla me une una relación de enamorada. Verla en la lista de los lugares de gira es abrir una puerta a la alegría. Iré a los restaurantes que me gustan, pasearé por los sitios que conozco... No creo que me dé lugar a descubrimientos pero sí a volver a estar donde he estado y coger un coche de caballos de esos tan cursis pero que me gustan tantísimo, tantísimo y que me pasee por esas calles de esa ciudad que me comería entera.

-¿Algo que le pida al año nuevo?

-Para mi pequeño grupo familiar, mis hijas, mi nieta y yo, salud. Y luego que paren las guerras. Ya ha muerto suficiente gente para que estén contentos. Y que el señor Trump dimita... Cosas así.

-¿Ha sido más feliz en el teatro o fuera?

-No puedo separar eso. Es un todo. Cuando en el teatro me va mal, en la vida me va mal. Y viceversa. Es como el cuerpo y el alma.

VUELVE

POR

5

€




AL COMPRAR TU ENTRADA LLÉVATE UN VALE PARA VOLVER AL CINE POR SOLO 5 EUROS

Consulta bases en www.cineciudad.com

1617

TEATRO · DANZA · MÚSICA

ENE · 2017

 teatro Central

13 14 21:00h. SALA A · 25 €

TEATRO

MARIO GAS

Incendios

Texto: **WAJDI MOUAWAD**. Dirección: **MARIO GAS**.
Escenografía: **CARL FILLION**. Con **NURIA ESPERT**,
RAMÓN BAREA, **LAIA MARULL** y **EDU SOTO**, entre otros.

20 21 21:00h. SALA A · 19 €

DANZA/ARTES PLÁSTICAS

DIMITRIS PAPAIOANNOU

Still Life

Concepto visual, dirección, vestuario y diseño de luces:
DIMITRIS PAPAIOANNOU.

Espectáculo para 7 intérpretes.

ESTRENO Y PRESENTACIÓN EXCLUSIVA EN ESPAÑA

21 22 20:00h. SALA B · 19 €/Fuera de abono

TEATRO

IRENE ESCOLAR

Leyendo Lorca

Dirección e interpretación: **IRENE ESCOLAR**.

25 21:00h. SALA A · venta anticipada 14 €/taquilla 18 €/
Fuera de abono/Aforo sin butacas

MÚSICA

MAGA

Concierto especial 15 aniversario

27 28 21:00h. SALA A · 19 €

TEATRO

BUXMAN Y KAMIKAZE PRODUCCIONES

Todo el tiempo del mundo

Texto y dirección: **PABLO MESSIEZ**.
Con **MARÍA MORALES**, entre otros.

27 28 20:00h. SALA B · 19 €

TEATRO

REMIENDO TEATRO

La Grieta, entre animales salvajes

Texto: **GRACIA MORALES** y **JUAN ALBERTO SALVATIERRA**.
Dirección: **JULIO FRAGA**.

LA ESCENA DE LA CRISIS

www.teatrocentral.es



TEATRO CENTRAL
C/ José de Gálvez, 6,
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 · 600 155 546



VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

El Corte Inglés



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Sentir para poder ver.

Hacer de lo tradicional lo extraordinario.

La exclusividad del mayor equipo de fotógrafos y videógrafos.





Cita previa: 672427818
www.saradebenitez.com

SDP

sara de benítez



del 15 de diciembre al 28 de febrero

DESCUENTOS ADICIONALES

HASTA UN 80% DE DESCUENTO



sevilla
thestyleoutlets

ADOLFO DOMINGUEZ



BIMBA Y LOLA

GOCCO

ALVARO MORENO